

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И ЗЛАТОУСТОВСКОГО НИКОДИМА



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 1 (48) январь 2016 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Тема номера:

Что главное в жизни?



Фото Игоря Лагунова



**В чем смысл
и радость Рождества.**
Разъясняет
священник

стр. 5



**Для тех,
кто умеет писать.**
Объявляем литературный
конкурс

стр. 9



**Когда заслужишь –
тогда расстреляем.**
Почему люди мечтают
о Сталине?

стр. 14-15



**Фильм
«Иерей-сан».**
Мы его посмотрели
и обсудили

стр. 18



НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

Дети поздравили врачей

Трогательную акцию провели прихожане чесменского храма

Традиционным мероприятием на праздник Рождества Христова в воскресной школе Свято-Никольского храма села Чесма стало посещение больницы с подарками для пациентов и медработников. Этот год не стал исключением: еще до начала рождественской елки ученики воскресной школы и настоятель храма иерей Артемий Кайгородов отправились в Центральную районную больницу. Они поздравили малышей в детском и инфекционном отделениях, зашли в терапию, хирургию и на стан-



цию скорой помощи. Подарки на Рождество получили и де-

журные врачи, и медсестры больницы.

Иордань... в горе

В Златоусте впервые установлена стационарная купель возле храма

Прихожане Свято-Симеоновского храма удивили весь Златоуст, соорудив в горе, на которой стоит церковь, стационарную иордань. «Каждый год приходится наблюдать, как люди массово выезжают на близлежащие озера, – пояснил настоятель храма протоиерей Виктор Фролов. – Проруби создаются стихийно, под началом «народного

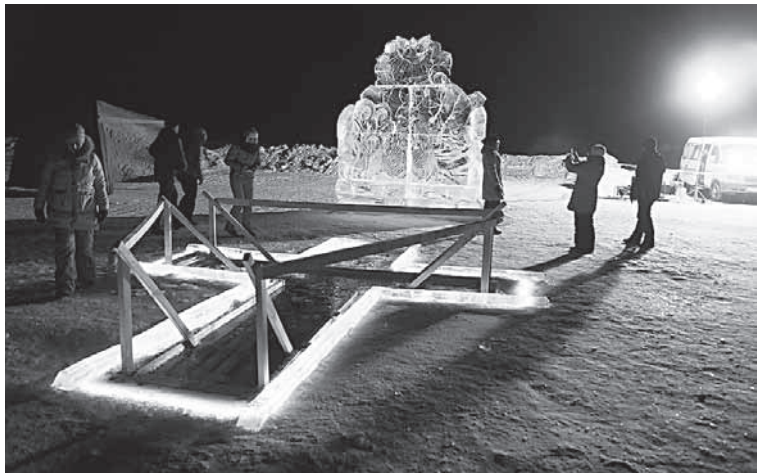
контроля». Многие жители нашего района добраться до тех мест не могут. А после того, как мы пробурили скважину и стали получать чистейшую воду, появилась идея построить стационарную купель».

Объект был сооружен в сжатые сроки, несмотря на переживания скептиков. За происходящим пристрасно следили многие проверяю-

щие структуры, храм посетила даже инспекция по маломерным судам! В итоге были получены все согласования в администрации города. В крещенскую ночь возле купели дежурили представители силовых структур, медицинская служба, МЧС. Что сказать, впервые такое событие в городе, отсюда такое внимание. Первым быть всегда сложно.

Ледяной Иоанн Креститель

Крещенскую купель на Тургояке украсили необычные скульптуры



Прихожане храма архангела Михаила, расположенного в поселке Тургояк, нынешнее Крещение встретили по-особенному. Из Челябинска пригласили выпускников декоративно-прикладного отделения и отделения скульп-

птуры Южно-Уральского института искусств имени П. И. Чайковского.

Руководитель художественной группы Антон Яковлев рассказал: «Мы специализируемся на ледовых городках. Один из них можно увидеть

на главной площади Миасса. Вероятно, результат нашей работы понравился, и нас пригласили изготовить скульптурную композицию к Крещению на озере Тургояк». Антону помогали Игорь Власов и Александр Яковлев – втроем они вырезали во льду Тургояка купальню в виде креста с тремя заходами и скульптурную группу в виде рельефа. На нем показана сцена крещения Христа, в которой представлены Иоанн Креститель и сошествие Святого Духа в виде голубя. При дневном свете ледяная глыба смотрелась довольно невыразительно, но когда ночью включили подсветку, сотни людей, пришедшие к купели, ахнули. Такой красоты окрестности Тургояка еще не видели.

Покровительница горняков

Жители Пласта проголосовали за строительство храма святой Варвары

В Пласте живут и трудятся люди опасных профессий: горняки, шахтеры. Здесь добывают золото и серебро, занимаются производством мышьяка, треть всего российского каолина тоже производят в Пласте. Не удивительно, что люди решили построить православный храм в честь святой великомученицы Варвары, покровительницы шахтеров. Чтобы выбрать для церкви лучшее место в городе, про-

вели публичные слушания. «В Пласте много строят – жилые многоквартирные дома, торговые объекты, спортивные сооружения... Наверно, пришло время построить храм. Причем это будет не просто церковь, а целый комплекс с помещениями воскресной школы, крестильными комнатами, домом священника. С возведением храма преобразится и город в целом», – сказал глава администрации

Александр Середин. Власти выделили приходу хороший земельный участок с подведенными электричеством и коммуникациями, на возвышенном сухом месте. Идею построить в Пласте второй храм высказал несколько лет назад настоятель Верхне-Санарского храма иконы Божией Матери «Скоропослушница» протоиерей Дмитрий Кадомцев. Он же на свои средства заказал проект здания церкви.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

3 декабря

митрополит Никодим принял участие в торжественном митинге по случаю Дня неизвестного солдата. Вечером того же дня архипастырь совершил всенощное бдение, приуроченное к празднику Введения.

4 декабря

владыка Никодим совершил литургию в кафедральном соборе по случаю Введения во храм Пресвятой Богородицы. В своей проповеди он отметил, что стремление Девы Марии служить Богу было воспитано в ней родителями. Архипастырь призвал брать с них пример и служить образцом добродетельной жизни для своих детей. В тот же день митрополит Никодим принял участие в открытии фотовыставки «Душа России» в областном краеведческом музее.

6 декабря

правлящий архиерей совершил литургию в челябинском храме святого Александра Невского и возглавил крестный ход в честь престольного праздника.

7 декабря

митрополит Никодим принял участие в открытии фотовыставки «Душа России. Южный Урал» в ЮУрГУ. Архипастырь выразил надежду, что она поможет студентам увидеть красоту родной земли и стать ближе к ее духовным традициям.

8 декабря

владыка Никодим открыл Вторые Рождественские чтения Челябинской митрополии. В своем выступлении архипастырь высказался за более тесное взаимодействие Церкви и системы образования. Он сказал, что такое сотрудничество позволит преодолеть религиозное невежество – источник экстремизма, суеверий и предрассудков.

11 декабря

правлящий архиерей принял участие в торжественном митинге, приуроченном ко Дню героев Отечества. В тот же день архипастырь совершил чин освящения купола с крестом для строящегося челябинского храма в честь благоверного князя Димитрия Донского.

13 декабря

митрополит Никодим совершил воскресную литургию в Свято-Троицком храме Челябинска. За богослужением в сан священника был рукоположен диакон Евгений Флягин. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в кафедральном соборе.

16 декабря

владыка Никодим провел епархиальное собрание, где рассказал об итогах, с которыми епархия подошла к концу 2015 года, и коснулся наиболее актуальных вопросов церковной жизни Южного Урала.

19 декабря

митрополит Никодим совершил литургию в кафедральном соборе по случаю дня памяти святителя Николая. В сан священника был возведен диакон Иоанн Мищенко, а во диаконы был рукоположен воспитанник Челябинского духовного училища Иоанн Акульшин. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в кафедральном соборе.

25 декабря

владыка Никодим посетил торжество по случаю 25-летия МЧС России. Архипастырь поблагодарил спасателей и пожарных за их самоотверженное служение и поздравил с юбилеем ведомства.

27 декабря

правлящий архиерей совершил воскресную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Проповедь архипастыря была посвящена евангельской притче о званых на пир (Лк. 14: 16-24).

30 декабря

митрополит Никодим совершил всенощное бдение в кафедральном соборе в честь его святого покровителя – праведного Симеона Верхотурского.

31 декабря

владыка Никодим возглавил служение литургии в кафедральном соборе по случаю престольного праздника. В тот же день, за несколько часов до наступления Нового года, архипастырь совершил в том же храме праздничный молебен.



Образ истинной свободы

*Проповедь митрополита Челябинского и Златоустовского
Никодима, произнесенная после Божественной литургии в храме
святителя Василия Великого города Челябинска 14 января 2016 года*

**Во имя Отца, и Сына,
и Святого Духа!**

Когда мы зрим образ святителя Василия Великого, видим старца с большой длинной бородою, убелённого сединами. Но этот дивный угодник Божий прожил всего лишь 49 лет. Родился в 330 году, а скончался в 379-м.

От самого рождения ему были дарованы от Господа многие и многие таланты. Он был человек знатного происхождения, из благочестивой семьи. Дядя его был епископ. Родственники его были гонимы за веру православную. Из семьи святителя Василия вышло пять святых. Обладал он живым умом, крепким телом, стремлением познать мир. Но все свои таланты святитель Василий принес в дар Богу – стал монахом и удалился в пустыню, где творил подвиги иноческого делания, стал иереем и затем архиереем. Таким архиереем, глядя на которого, все поражались. Ибо постоянно святитель Василий находился душою с Богом. К Нему стремились все его мысли, всеми делами своими он старался прославить Имя Божие. Удивлялись христиане его иноческим подвигам, многих вразумляла его архипастырская проповедь.

Проповедовал он веру во Христа, без которой не



может жить ни один человек. А если не имеет этой веры, то просто гибнет. Гибнет для жизни вечной в Царствии Небесном. Для многих из нас, людей простых, святитель Василий известен прежде всего тем, что записал Божественную литургию, исторически сложившуюся в Кесарии. Но кроме этого написал он немало выдающихся богословских трудов: множество посланий, толкование на Шестоднев, толкование на книгу пророка Исаии. Дивную проповедь

написал он на Рождество Христово. Множество его писем дошло до нашего времени. В них святитель Василий, обращаясь к людям, раскрывает величие Церкви Христовой, прославляющей Воскресшего Спасителя.

Когда были гонения на православных от ариан, император Валент послал одного своего начальника к святителю Василию, чтобы тот принудил угодника Божия изменить православию. Тот начал угро-

жать святителю Василию, обещая лишить его богатства, подвергнуть гонениям и мучениям. На что святитель Василий сказал: «Если можешь, угрожай чем-нибудь другим. Изгнания я не боюсь, ибо вся земля Господня. У меня нет имущества, только кровать и несколько книг. Если они удовлетворят тебя, можешь их забрать себе. Смерть для меня благодеяние: она соединит меня с Господом, для Которого живу и тружусь. Передай это императору».

Префект был поражен, ибо привык, что все перед ним раболепствуют. Арианские архиереи стремились унижить святителя Василия, но сам император-арианин Валент стал на его защиту, ибо знал, что народ любит дивного угодника Божия. А когда архиепископ Василий отошел ко Господу, любовь к этому святителю была столь велика, что в скором времени он был прославлен как учитель Церкви, как человек, который много потрудился для того, чтобы истина церковного учения была нам доступна и раскрыта.

Сегодня в этом храме престольный день. И мы прославляем святителя Василия, в честь которого освящена эта церковь. Глядя на современный мир, на то, как люди заботятся о том, чтобы с помощью талантов приобрести славу, честь, богатство, невольно поражаешься их духовной слепоте. Ибо они, приобретая блага этого мира, лишают себя Царства Божия. Ибо те дары, которые дает нам Господь, получаем мы с одной целью – чтобы, усердно послужив Богу, привести к Нему же множество и множество других людей, в чем и являет нам пример святитель Василий Великий, его же молитвами да помилует и спасет нас Господь Иисус Христос. **Аминь.**





Здесь вещи расскажут о церкви

В Катав-Ивановске появился музей православия



Он расположен на втором этаже Казанско-Предтеченского храма Катав-Ивановска. Все экспонаты собраны руками воспитанников воскресной школы, участниками отряда «Молодежная Россия». Расположились они в определенном порядке: есть здесь экспозиции, рассказывающие в документах, архивных справках, газетных вырезках и фотографиях историю строительства церкви в Катав-Ивановске, развития и жизни православия в наших краях, отдельные папки посвящены работе церкви сегодня – крестным ходам, просветительским акциям, участию в различных празднествах города и района. Отдельная экспозиция посвящена старине. Здесь рассказывается, как зарождалось письмо на Руси. Детскими руками сделаны примеры берестяных и восковых дощечек, на которых писались первые богослужебные книги. Тут же можно полистать, только очень осторожно, старые богослужебные минеи и псалтири конца 19 века, молитвослов 1904 года. Особое внимание привлекает столик, на котором всего несколько вещей – большой крест, металлическая скоба и гвоздь, обломки штукатурки.

– Крест был передан нам во время крестного хода на место где была часовня в честь св. благоверного князя Александра Невского. Его передала Е. П. Дубова, – рассказывает пономарь храма и хранитель музея Евгений Демьянов. – Он, в свою очередь, достался ей от отца, который сохранил крест до наших дней.

Отдают прихожане в музей и старые домашние иконы, некоторым более 100 лет. Среди них есть небольшие металлические иконы, которые раньше крепились между собой в виде книжки-раскладушки. Говорят, что отлиты они были на местном литейном заводе. Своими силами служители церкви хотят собрать элементы церковной утвари, чтобы показывать людям. Кое-что уцелело от старообрядческой церкви Казанской Божьей Матери. Старинное облачение передано было в православный музей Катав-Ивановским индустриальным техникумом. Теперь много сил направлено на то, чтобы узнать, какому священнику оно принадлежало. Ведется работа и по дальнейшему поиску фактической информации обо всем, что касается истории православия в Катав-Ивановске, так как на данный момент подлинность многих экспонатов подкреплена только рассказами старожилов.

– Большую поддержку мы чувствуем от нашего краеведческого музея, они во многом направляют наши поиски, помогают и подсказывают, – продолжает Евгений. – Сейчас мы хотим наладить контакт с областным краеведческим музеем.

Посетить музей можно в воскресенье с 11:00 до 14:00.

У самовара я и мой читатель

Сельские жители получили призы за умение владеть пером

Красноармейский район – один из самых читающих на Южном Урале. Литературные вкусы населения очень тактично формируют и поддерживают библиотекари. Центральная библиотечная сеть постоянно проводит встречи с читателями, литературные вечера. Но в Год литературы библиотекари дали развернуться творческим силам жителям окрестных сел и деревень. В районе была объявле-

на акция «Мое литературное открытие», в которой приняли участие 47 человек. Авторы лучших работ наградили в торжественной обстановке.

При оценке учитывались следующие критерии: общий позитивный настрой, отражение общечеловеческих ценностей; глубина раскрытия выбранной темы; художественная выразительность, яркость; оригинальность творческого мышления.

Победителями конкурса сельских талантов стали: Немытова Анна из с. Алабуга, Мякотина Анастасия из с. Алабуга, Ульянова Настя из п. Петровский, Ухова Римма Федоровна из с. Черкасово, Лебедева Вера Ивановна из с. Миасское (исследовательская работа «Образ святого преподобного Иоанна Дамаскина в поэзии, прозе и музыке»).

Время разбрасывать валенки

Ребятушки из Южноуральска показала, как надо веселиться в Святки

Святочные дни – самый веселый период рождественских каникул. Закончился пост, теперь можно повеселиться, отложить занятия и вспомнить, что зимой – самое раздолье: и каток, и горка, и снежки, да и просто можно покувыркаться в снегу.

Воспитанники воскресной школы при храме Преображения Господня г. Южноуральска в воскресенье, 10 января, провели время не за партами в классах, а на улице. Погода позволила провести «Веселые зимние старты». Задания были непростые: тропу в сугробе проложить, пряник рождественский «испечь», валенок метнуть, снежную бабу слепить, «тройкой» промчаться, снега для снежков собрать.

Под веселый смех, громкую поддержку команд и родителей все участники замечательно справились со всеми заданиями. Закончился учебный день общим фотографированием, зарядом бодрости и веселья, а самое главное – румяными щечками и детскими веселыми глазами.

Нужны добрые люди. Срочно!

Прихожане Свято-Георгиевского храма ищут друзей для детей-сирот



Вот уже несколько лет прихожане Свято-Георгиевского храма опекают три класса интерната №13. Волонтеры службы милосердия регулярно навещают детей, беседуют, играют, водят на экскурсии и мероприятия, поздравляют с праздниками, устраивают чаепития и дарят подарки. Некоторых ребят, если есть желание, приобщают к вере. Многие приняли крещение и посещают храм, исповедуются и причащаются.

Накануне Нового года исповедались и причастились воспитанники 4 «б» класса. А потом ребятам подарили клюшки и шайбы, прихожанин Андрей Понкратов сводил их на каток.

Инструктор отряда «Георгиевичи» Валентина Котова приходит к ребятам уже семь лет. Ее подопечные – 4 «а» класс. Вместе с Валентиной дети посещают воскресную школу при храме, ходят на горку, участвуют в увлекательных играх. Мальчишки и девочки ездят на слеты, в православный лагерь на озере Увильды, в паломнические поездки, знакомятся с храмами и родной природой.

Другая прихожанка поздравила с Новым годом своих ребят – из третьего класса. Напекла пиро-

гов, принесла новогодние подарки, сладости, сувениры. Вот уже два года женщина навещает ребят по зову сердца. Вместе читают, играют и смотрят фильмы, детям это нравится. Социальный работник Свято-Георгиевского храма Наталья Арапова и ее надежный помощник Андрей Понкратов также постоянно рядом с детьми. Взрослые создали клуб «Хозяюшка», где учат детей готовить – все это в жизни пригодится.

Но три класса – это все-таки так мало! В интернате 22 класса, и остальные ребята также нуждаются в дружбе со взрослыми, ответственными людьми.

Прихожане ищут людей, у которых имеется запас любви, тепла и заботы и желание поработать. Их ждут в службе милосердия храма, телефон: 8-952-50-48-136.

«Пленник подпола» снова обрел голос

В атланском храме установлен старинный церковный колокол



Женский старообрядческий монастырь

В 2013 году году Атланская воспитательная колония получила на вечное хранение старинный церковный колокол из коллекции краеведческого музея. Благовестник был размещен на колокольне храма святой великомученицы Анастасии Узорешительницы.

В 2015 году воспитательную колонию расформировали. На ее месте создается колония-поселение. Пока неясна дальнейшая судьба храма на территории бывшей воспитательной колонии, что станет с его имуществом, в том числе с бывшим музейным экспонатом.

Между тем имеющиеся сведения об этом колоколе очень любопытны и связаны с интереснейшими страницами в истории Миасса. Эту церковную реликвию весом 2 пуда и 4,5 фунта (32,8 кг) подарил музею ветеран войны, инженер-подполковник в отставке В. Высоцкий. Он нашел колокол в подполе дачи, которую купил вместе с садовым участком за поселком Динамо. Так поступить убедили его краеведы Л. Ипатов и М. Тимофеев. Ну а достоянием широкой общественности этот факт сделал известный миасский краевед Василий Морозов, предположивший вслед за Ипатовым и Тимофеевым, что «пленник подпола» принадлежал звоннице женского старообрядческого монастыря, находившегося недалеко от Поликарповской мельницы. Морозов осмотрел раритет. Поверхность была чистой, без ржавчины и окисления, что свидетельствовало о содержании в сплаве серебра. Данные о весе были нацарапаны. Колокол опоясывали два орнамента. Между ними начертаны славянской вязью по древней транскрипции имена мастеров, отливших колокол: «Нестеров Михайлов» и «Федоров Ерофеев». Еще ниже стояла надпись «Суксунь». Это указание на завод в Суксуне, что в Пермской области. Молодой сотрудник поднял колокол, и Морозов ударил в него боталом на сыромятном ремне. Раздался чистый и приятный звон.



Смысл Рождества

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно понять, что значит «Рождество» и почему оно «Христово». С «Рождеством» все понятно. «Рождество» значит «рождение» — точно такое же, как и у нас с вами. «Христово» значит, что Субъектом рождения был Некто Иисус Христос — историческая Личность, жившая две тысячи лет назад в Палестине. Итак, в рождественскую ночь мы радуемся тому, что когда-то давным-давно в Вифлееме родился Иисус Христос. Точнее, должны радоваться, но почему-то не радуемся. А не радостно нам потому, что мы привыкли радоваться чему-то конкретному, личному, насущному. Но радость религиозных праздников имеет перспективу в вечности. Именно там она осознается, осмысливается, раскрывается. Однако в вечность и вечную жизнь человек не верит. И поэтому предполагаемая радость Христова Рождества повисает тяжелым молчанием в душном пространстве временной жизни, ограничиваясь елкой с шариками и тазиком оливье.

Итак, в чем смысл праздника? Все началось с творения человека. Адам — первый человек — создается по образу и подобию Божию разумным, личным, творческим и свободным существом. Для Бога было колоссальным риском подарить бытие сущности, способной отвергнуть своего Творца. Но именно в этом и заключается смысл свободы. Она не может быть в потенции, она должна быть испытана, реализована. Для того чтобы навсегда остаться с Богом, человек должен был свободно выбрать Его, а выбрав, начать радостный и благодатный путь вечного восхождения к беспредельной вершине Божества.

Адам реализует свою свободу, но реализует ее ценой отказа от Бога. Совершается грехо-

Всё что существует, имеет причину своего существования. Всё имеет свой смысл. Например, дом существует для того, чтобы в нем жить, а печка в этом доме — для того, чтобы согреть этот дом. Любое событие имеет причину своего происхождения, будь то землетрясение, митинг или распродажи в магазине. Любой праздник имеет причину своей радости: 9 мая существует, потому что в этот день закончилась война, а день рождения — это начало новой жизни. Но для чего существует Рождество Христово? В чем его смысл и радость? Зачем миллионы людей по всему миру каждый год так настойчиво желают соприкоснуться с этим таинственным праздником?



падение. Человек сам, по собственной воле отделяет себя от Бога. Рвется тонкая ткань доверия между Творцом и Его творением. Отныне мир человеческой души оказывается закрытым для животворящего воздействия Божественного Света. Недостаток этой связующей Энергии приводит к распаду всего тварного мира: человек отделяется от Бога, само человеческое общество становится все более разобщенным, состав человеческий начинает распадаться, появляется смерть.

Однако Бог продолжает любить Свое творение и желать ему добра. Человеческая смерть не является мстью Бога за совершенный проступок, она — акт сострадания милосердного Творца, не желающего, чтобы человек вечно пре-

бывал во зле и уничтожал себя грехом. Смерть — временное отделение бессмертной души от тела, как бы некая ее консервация. Отношение Бога к человеку после грехопадения не меняется, ибо Бог есть бесконечная, постоянная и подлинная Любовь. Но сам человек упорствует в своем грехе. Доверие человека к Богу утрачено, разрушена живительная связь, поэтому человек больше не видит Бога. Адаптировавшись к условиям падшего мира, он постепенно забывает о своем Творце. Религиозное стремление угасает, извращается. Оно не исчезает полностью, но начинает реализовываться в искаженной форме — язычестве, проявляться в ритуальном блуде и человеческих жертвоприношениях. Творение больше не в силах соединиться со своим Творцом.

К счастью, любящий Господь все еще желает спасения человечества, но без желания и разрешения человека на то, чтобы быть спасенным, Бог не может этого сделать. Однажды сотворив человека свободным, Он ограничивает свое всемогущество и даже теперь, после грехопадения, не желает совершить насилие над человеческой волей.

С одной стороны, человек не может и не желает восстановления прерванной с Богом связи, с другой стороны, Бог не в силах нарушить Им же дарованную человеку свободу и насильно исцелить человека. И тогда Бог идет на спасительную «хитрость». Он решает Сам стать человеком и уже на правах подобной нам сущности, Своей Божественной силой, в Самом Себе исцелить поврежденную человеческую природу.

Но для вочеловечения нужно родиться человеком, и это — очередное препятствие. Для того чтобы родиться и воспринять человечество, нужна та, которая Тебя родит, причем родит свободно и добровольно. Нужна женщина сколь чистая и смиренная, столь дерзновенная и смелая, чтобы не утрашиться, не отказаться от этой великой миссии, а самое главное — остаться духовно целой после такого максимального близкого соприкосновения с Богом. Такой женщины нет. Ее нужно вырастить. И это становится целью многих поколений ветхозаветной истории. Известное евангельское перечисление родословия Христа «Авраам родил Исаака, Исаак родил Иакова...» являет собой эту длительную, кропотливую работу, которую совершают Бог и человек для реализации Божественного Замысла о спасении человечества.

Начинается долгий и трудный путь Ветхого Завета. Найдя одного праведника, Господь ограждает его род от разрушительного воздействия языческого мира. Появляется еврейский народ. Строптивый и непокорный, он постоянно сопротивляется промыслу Божьему о нем, уклоняясь в язычество и неверие. Но сокрушаясь о жестокосердии и неверности своего народа, Бог продолжает вести его в Землю Обетованную для того, чтобы спустя многие годы из этого народа появилась Та, которая скажет благовествовавшему Ей архангелу: «Се раба Господня, да будет Мне по слову твоему».

И вот Она появляется. Появляется как венец святости всей ветхозаветной пра-

ведности, как дерево, заботливо взращенное мудрым Садовником и готовое принести Плод. Зовут Ее Мария. По преданию, все детство и юность Пресвятая Дева проводит в Иерусалимском Храме, где Ее природная святость раскрывается в личном подвиге труда и молитвы. Она скромна, умна и красива, но вместе с тем сердце Ее устремлено только к Богу и именно Ему Она хочет посвятить всю свою жизнь. И вот однажды, когда Мария пребывает в своем доме за чтением Священного Писания, к Деве приступает архангел Гавриил и возвещает о том, что от Нее родится Спаситель Христос. Ни тени сомнения или тщеславия не касается пречистого сердца Богородицы. В смиренном согласии Она склоняет голову перед ангелом.

Цель Ветхого Завета достигнута. Добровольное согласие человека на принятие Бога в мир получено, и вот в ночь на 7 января в хлеву захолустного Вифлеема незаметно для спящих жителей у Девы Марии родится Сын — Богочеловек Иисус Христос. Так скромно, тихо и незаметно Бог войдет в человеческую историю.

Ему предстоит прожить человеческую жизнь и пережить человеческую смерть. В тридцать лет Он выйдет на проповедь и будет учить о Царствии Небесном. Он будет исцелять больных и воскрешать умерших, обличать гордецов и прощать грешников, есть, пить и рассказывать притчи. Все Ему будут интересны, всех Он будет жалеть и любить, со всеми Он будет общаться. Он будет во всем как мы, но не совершит ни одного бессмысленного или дурного поступка. Он будет непримиримо относиться к глупости, лукавству, лицемерию и ханжеству, и за это Его возненавидят. Он скажет всем, что Он Бог, и за это Его распнут. На третий день Он воскреснет, потому что Бог не может умереть, ибо Он есть сама Жизнь. Христос воскреснет именно своим человеческим телом, восприняв в Себя, освятив Собой и исцелив в Себе общую для всех нас поврежденную человеческую природу, и этим чудом завершит дело нашего спасения.

Вот поэтому мы и празднуем Рождество Христово, как торжество вхождения Бога в человеческий мир, как первое мгновение соприкосновения двух природ во Христе, как рождение новой исторической эпохи, как начало земной жизни Спасителя, когда «Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины» (Ин. 1: 14).

**Священник Петр УСТИНОВ,
храм Похвалы Пресвятой
Богородицы
в поселке Полетаево**





Беляши от всего сердца

Верующие челябинцы продолжают помогать тем, кто в беде

Более 55 семей обогрела служба милосердия Свято-Георгиевского храма в первые недели нового года. Как всегда, объектом попечения стали люди, нуждающиеся в особой поддержке: матери-одиночки, малоимущие и многодетные семьи, беженцы с Украины, семьи с приемными детьми, больные и бездомные люди. С осени волонтеры собирали добровольные пожертвования и вещи от прихожан: одежду, обувь, посуду, постельное белье и т.д. Некоторые пожертвовали иконы и книги. Хорошим подспорьем стала благотворительная акция «Подари радость на Рождество». Ее провели в конце декабря с магазином «Спар», уже в пятый раз. Собрали множество продуктов, моющих средств, других полезных товаров. Два дня (4 и 5 января) в приходе дежури-

ли волонтеры службы милосердия. Все рассортировали, укомплектовали продуктово-вещевые наборы. Были здесь подсолнечное масло, тушенка, сгущенка, рыбные и овощные консервы, крупы, макаронные изделия, чай, фрукты, разнообразные сладости, игрушки, моющие средства и т.д. Отдельно сформировали подарки для детей: каждый ребенок получил сладкий рождественский сюрприз. Пятидесяти бездомным подарили перчатки и теплые носки. Впрочем, одежда им дарится не только на Рождество, а постоянно.

Волонтеры Светлана Куракалова и Людмила Шахматова склонились над тетрадкой. Они всех обзванивают и скрупулезно ведут учёт: сколько семей еще нуждается в помощи, кто приходил или собирается прийти.

«Хочется сказать огромное спасибо нашим прихожанам, которые активно участвуют в благотворительности и приносят пожертвования, пекут пироги, беляши, блины для кормления бездомных, – говорит Светлана Куракалова. – Благодаря этому люди у нас и обуты, и одеты, и накормлены. Одному помогли недавно восстановить паспорт, а еще одного отправили к матери в Чудиново, купили билет. Хочется поблагодарить также директора ДК ЧМК Валерия Семеновича Алюшкина, который ежегодно выделяет бесплатные билеты на новогоднюю елку для детей беженцев с Украины».

Дети прихожан также не остаются в стороне от добрых дел. «Георгиевичи» весь январь будут выступать в домах престарелых и умственно отсталых детей со спектаклем «Снежная королева».

Проложили дорогу в монастырь

Первыми паломниками в Одигитриевский женский монастырь стали дети



Наша газета писала о рождении старейшего женского Одигитриевского монастыря в Челябинске. В прошлом году обитель получила официальный статус, а под занавес уходящего 2015-го в ней побывали первые паломники. Впечатлениями о поездке делится руководитель группы Светлана Румянцева.

Я работаю в челябинской школе №107, преподаю мировую художественную культуру и основы православной культуры. В обычной светской школе непросто говорить о культуре Древней Руси. Она православная. Ученики очень далеки в своих интересах от этой истории. Да и родители тревожатся: как бы учительница не навредила. Но всегда есть несколько ребят, которым интересно.

В Одигитриевский монастырь поехала сама впервые и всех, кто пожелал, взяла с собой. Поехали 2 мальчика и 3 девочки из 8 класса, где я классный руководитель. Присоединились мы к группе из посёлка Рошино. Мы были не самая первая группа, но одна из первых. Встретила нас сама настоятельница мать Евсевия. Сначала мы осмотрели место захоронения монахинь старого монастыря, где стоит поклонный крест и кресты на условных могилах. Установление точных мест – дело серьёзное и не простое. Матушка рассказала много об истории монастыря. Взрослые пропели молитву, вся группа поклонилась кресту.

Все пять насельниц (монахини и послушницы) не местные, ваша газета писала об этом. Исторический материал по Одигитриевскому монастырю они только начали собирать, но с такой любовью и трепетом, что их рассказ до слёз тронул меня, и ребят. Нас пригласили в двухэтажное небольшое здание, в комнату, которая служит и иконописной, и швейной мастерской. В ней же хранятся все исторические материалы: копии документов, старые карты, план будущего собора монастыря, большой и красивый. Одна из послушниц продолжила рассказ об истории, другая подхватила, мать

Евсевия дополнила – все были с нами. Из окна были видны жилые многоэтажные дома. Шёл снег. Было тихо, красиво. А я подумала: какие разные жизни у тех, кто по эту и ту сторону окна.

Взрослые говорили о Плодушке, о том, что было и будет. Разговор шёл о восстановлении плодовых культур, о том какой красивый будет сад, пруд. Мы были удивлены, что к написанию икон приступили женщины, которые прежде не проявляли художественных способностей. В мастерской нам показали всю технологию, краски, золочёные тоненькие листочки, которые используют. Только лики на иконах пишет сама настоятельница. Но у неё мало времени, поэтому иногда иконы ждут её.

В коридорчике на небольшом столе лежала Библия 18 века. Моим ученикам разрешили её потрогать, полистать и помогли прочитать. Мы держали в руках чётки из плодов редких для Урала кустарниковых растений. Они растут здесь, на Плодушке. Нежные, лёгкие, красивые. Здесь вообще разрешали трогать и фотографировать всё.

На первом этаже очень уютная трапезная. Так вкусно всё приготовили, ждали нас как родных. Была молитва и чтение во время вкушения пищи – всё по правилам монастырского жития. В маленьком храме любовались настенными росписями. Ребята просили показать иконы тех святых, которых знали. Фотографировали.

Когда мы отправились домой, матушка провожала до ворот, благословила всех. Уезжали со светлым чувством. Среди страшных заводов, тюрем, грязных улиц в нашем городе появилось место, где красиво, тепло. Сёстры молятся за нас, ждут нас. Одна моя знакомая, очень далёкий от веры человек, спросила: «А скамейки там есть? Буду летом туда отдыхать ходить». А мы с ребятами выразили желание чем-нибудь помочь сестрам и монастырю.

Фото, которое я высылаю, сделала сестра из монастыря. Они все группы для истории снимают. Ведь новая история обители только началась...

Светлана РУМЯНЦЕВА,
учитель школы № 107
г. Челябинск

От человека к человеку

В Челябинске открылся первый благотворительный магазин

Милая детская распахонка за 30 рублей. Женская нарядная кофта за 50. Фарфоровая посуда, книги, игрушки, коляски еще только заняли свое место на прилавке и не успели обзавестись ценниками. На вопрос, сколько это стоит, продавец с улыбкой отвечает: «Сколько вам не жалко».

«Наш магазин не имеет меценатов и спонсоров, мы открылись благодаря людям, которые нам жертвуют свои вещи, – рассказывает управляющая магазином Светлана Гутарова. – Если бы не их помощь, ничего бы не получилось. Нам люди жертвуют вещи, вот есть такой специальный контейнер. Мы их перебираем, что-то стираем, что-то паром обрабатываем. Потом самые нужные вещи отдаем женщинам из приюта. Все, что остается у нас с излишком и лежит на складе несколько недель невостребованным, мы собираем и вот насобирали на целый магазин».

Магазин «Во благо» открыли сотрудники центра «Берег», который занимается защитой мам и беременных женщин, попавших в трудную ситуацию.



Вся выручка от проданных вещей пойдет на поддержку подопечных центра, а это 472 мамы и 845 детей. Поэтому делать покупки в этом магазине – двойная радость. И себе что-нибудь полезное приобретешь, и людям поможешь. Идея благотворительной торговли очень популярна, особенно в Европе. В Великобритании более 350 таких магазинов. В России первый благотворительный магазин открылся 10 лет назад. А в Челябинске все появилось благодаря диакону Владимиру Панарину, основателю центра

«Берег». Принять участие в работе благотворительного магазина может любой челябинец. Те, у кого полки забиты вещами, могут положить излишки в специальный контейнер. А те семьи, которых коснулся кризис, могут приобрести красивые и недорогие детские и женские вещи.

Адрес первого благотворительного магазина: ул. Артиллерийская, 100 В, торговый центр «Диско», 3 этаж. Телефон 8(351) 223-70-55. Сайт: vobлаго74.ru.

Трезвость спасла от ружья

(по следам страшного новогоднего происшествия)

Новый год в Челябинской области начался с новости о массовом убийстве в селе Миасском. Там хозяин квартиры, защищая свой дом от пьяной компании, убил из охотничьего ружья четверых человек. На самом деле жертв могло быть больше. Одного человека спас случай. Или чудо. Об этой истории нам рассказал благочинный Миасско-сельского округа иерей Евгений Новокрешинов.

«Мой кум любил хорошо выпить, – рассказал отец Евгений. – Естественно, я постарался избавить его от этого недуга, употребил свое влияние, как священник. Кум принял обет трезвости. И так этому был рад, что уже самостоятельно отучил от пьянства своего друга. И вот новогоднюю ночь этот самый друг праздновал в одной компании в селе Курейном. Вскоре им не хватило алкоголя, и его, как единственного непьющего,

отправили на машине в магазин. Когда друг вернулся, за столом уже никого не было. Впоследствии выяснилось, что как раз в это время все выпивохы отправились на разборки в соседнее село Миасское, где их и перестреляли. Никогда еще вера в Провидение Божье не была так сильна у моего кума, как после этого случая. И в благом деле пропаганды трезвости у него появился очень весомый аргумент».

Как Спаситель явился в мир

Рассматриваем икону Рождества Христова

Самые ранние сохранившиеся изображения Рождества Христова относятся к IV веку. В целом иконография Рождества Христова сложилась к VII веку. Однако с течением времени происходит усложнение композиции, которая окончательно сложилась в византийском палеологовском искусстве в XIV в. Но уже в XI-XII веках в русской иконографии рождественский цикл почти всегда предстал в расширенном варианте. Рассмотрим его основные элементы.

Богоматерь. Младенец Христос. Пещера. Вол и осел. Ясли

В центре иконы традиционно на фоне Вифлеемской пещеры на вытянутом по диагонали ярко-красном ложе размещается фигура Богоматери. Рядом с ней в яслях спеленатый младенец Христос, «умаливший Себя человек ради» (Фил. 2: 7). Но пелены – это и часть погребального ритуала. Тем самым они символизируют будущую смерть и воскресение Спасителя. Иоанн Златоуст говорит, что ясли изображают Престол небесный. Рядом изображены вол и осел. Толкователи этого сюжета сходятся на том, что вол – это символ рожденных в законе, Израиля, а осел – символ язычников. И между ними изображается божественный Младенец, освобождающий их из-под ярма: одних – из-под ярма закона, других – поклонения идолам.

Земля на иконе Рождества не изображена гладкою или ровною, она вся полна движения, что имеет и иной, сокровенный смысл. Она ответила Христу тем, что она, как тесто начала вскисать, потому что почувствовала в себе закваску вечной жизни.

Сцена омовения Младенца Христа

Нижнюю часть композиции Рождества Христова обычно составляет сцена омовения Младенца и изображение Иосифа Обручника. Сцена омовения, неизвестная в раннехристианском искусстве, связана с рассказом апокрифа – Протоэвангелия Иакова о повивальной бабе Саломее, не поверившей в девственное рождение, наказанной за то иссохшею рукою и исцелившейся прикосновением к Богомладенцу.

Пастухи

Пастухи, первыми из всех людей узнавшие о Рождестве Спасителя, – это простые, безыскусные души, «ничтожные мира сего». Но Господь по Своем Пришествии возвысил образ пастуха, сказав о Себе

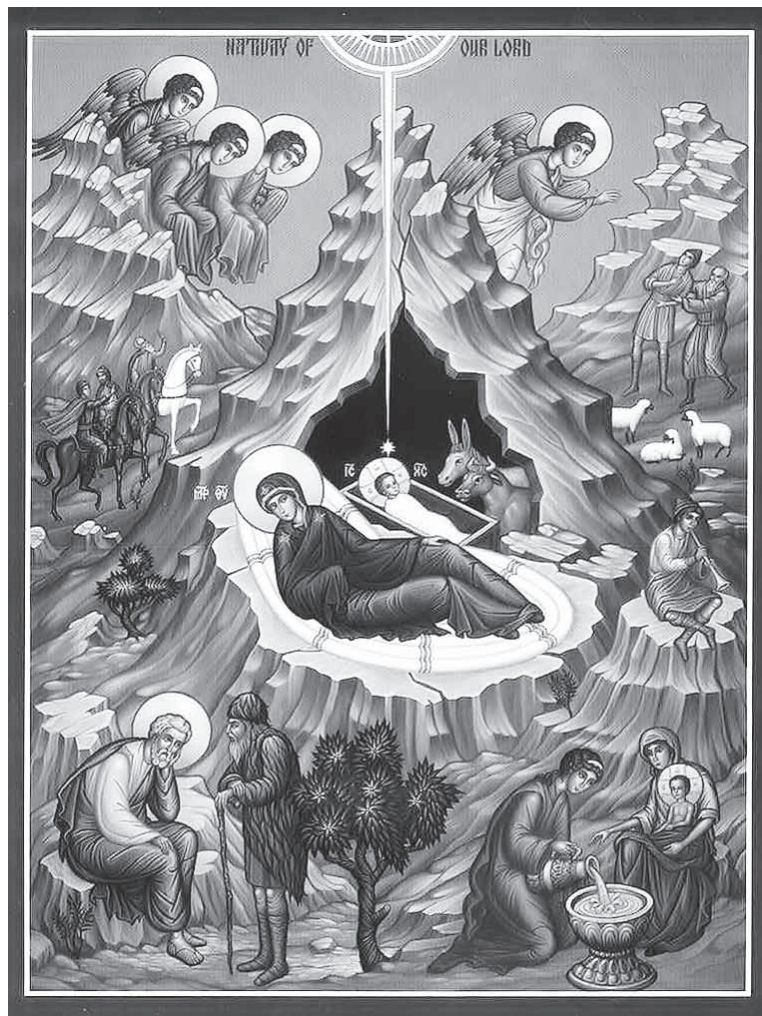
«Я есмь Пастырь добрый». Пастыри в изображениях Рождества выражают тот удивительный детский восторг, упоение чудом, на которые способны лишь «чистые сердцем» и «нищие духом».

Пастырей обычно двое (молодой, поддерживающий пожилого) или трое. Тут же изображается и благовестие им ангелов (Лк 2:8-16).

Волхвы

Волхвов (Мф. 2:1-12) в каком-то смысле можно противопоставить пастухам. Это ученые, познавшие всю мудрость человеческую и доступную познанию язычников Премудрость Божию, разлитую в природе. Апокрифическое предание указывает, что волхвы были три персидских царевича, учившиеся у пророка Валаама звездочетству, которым он оставил свои пророческие книги и просил следить за появлением на небе звезды от Иакова (Числ 24:17). И действительно, они искали на небе и на земле только истину и не остановились ни перед какими препятствиями, когда узнали о благовестии о рождении Того, Кто сказал о Себе «Я есмь Путь и Истина и Жизнь».

Изображения волхвов соответствуют обычно трем возрастным типам: старец, зрелых лет муж, молодой человек. Этим подчеркивается, что откровение дается людям независимо от возраста и жизненного опыта. И в самом деле, волхвы приносят Богу дары: золото, ладан и смирну (мирру) – свою науку, любовь и послушание, по толкованию свт. Иоанна Златоуста. Бл. Августин и свт. Григорий Двоеслов видят в дарах волхвов исповедание Христа Царем – в приношении золота, Богом – в приношении ладана и Человеком, готовым умереть, – в приношении смирны. Кроме того, за каждым из волхвов «закреплась» определенная часть света. За Мельхиором, старшим – Европа (зачастую он изображается светлокочим, в европейских одеждах), за Бальтазаром, средним по возрасту – Азия (он изображается более темным, в восточных одеждах), за Каспаром, млад-



шим – Африка (изображается темнокожим).

Группа всадников-волхвов в уменьшенном, по сравнению с другими сценами, масштабе, как правило, располагается дважды в верхней части иконы. Они изображаются сначала идущими за звездой, а затем вслед за ангелом, удаляющимися из пределов царства Ирода. На иконе может быть представлена сцена сна волхвов, в которой ангел указывает им уйти иным путем, не возвращаясь к царю Ироду.

В поздней иконографии сцена беседы Ирода и волхвов может изображаться в виде отдельного сюжета. Царь Ирод может изображаться в короне, на троне, со знаками царской власти. Кроме того, Ирод, сидящий на троне, может отдавать приказ об избииении младенцев.

Иосиф Обручник. Старец в овечьей шкуре

Изображение Иосифа появляется с V в. Предание приводит аргумент диавола в искушении Иосифа: «Как из этой сухой палки не может быть листья, так и у Девы не может быть потомства» (при этих словах палка процвела). Среди встречающихся в сцене Рождества персонажей недоумение исследователей вызывает загадочная фигура старца в шкурах, беседующего с Иосифом, характерная для

икон XV-XVII вв. Одно из толкований рассматриваемого образа основывается на протоевангелии Иакова и предлагает видеть в предстоящей Иосифу фигуре книжника Анну, или по-другому Анену, который заподозрил Иосифа и Марию во грехе. Его имя на иконах подписывают как «Мнень», «Мнех», «Анень», причем последнее имя можно перевести как «некто» или «никто». Кривая клюка старца символизирует ложь, на которую он опирался в беседе с Иосифом.

Кроме того, на иконе может быть изображен сон Иосифа, которому явился ангел. Это можно рассматривать как второй сон Иосифа, в котором ангел повелел ему бежать в Египет. Сама сцена «Бегства в Египет» изображается здесь же (Египет – в виде города с открытыми воротами).

Зачастую на иконе изображают пророка Исайю, сказавшего: «Се Дева во чреве примет и родит Сына и нарекут Ему имя: Еммануил» (Ис 7:14). Мы нередко видим небольшой кустик, появившийся в византийской и русской иконографии между Иосифом и старцем, который рассматривают как намек на Древо Иессеево, от которого произошла Богоматерь, «израстившая плод – Христа». Это изображение Древа Иессеева связывают с богослужением Недели св. праотца перед Рождеством христовым.

Звезда

Вверху мы видим изображение звезды, из которого иногда исходит луч. В языческом мире появление новой звезды связывали с рождением великого царя, звезду изображали над головой императора как символ его божественной власти. Но, как пишет свт. Иоанн Златоуст, звезда была не просто физическим явлением, но особой разумной «ангельской силой». Иногда звезда испускает три луча, что может быть трактовано как троичный символ. Она указана в пророчестве Валаама: «Восходит звезда от Иакова» (Числ. 24: 17), а также в Откровении Иоанна Богослова (Отр. 22: 16), где Христос назван «звездой светлою и утреннею», озарившей землю светом евангельского дня. И светильник, вынесенный в Рождественский Сочельник и поставленный посреди храма, также знаменует Рождественскую звезду.

Избиение младенцев

На иконе может быть изображена и сцена избиения младенцев. Женщина в печали (сидит, подперев щеку рукой) – это Рахиль, что «плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет» (Мф. 2:1-7,18). Елисавета, мать Иоанна Крестителя, изображена с младенцем Иоанном на фоне горы, так как по преданию гора раскрылась и скрыла их от солдат Ирода. Кроме того, отдельно изображают сцену убийства Захарии, отца Иоанна Крестителя, «между храмом и жертвенником», который отказался сказать, где его сын. Отдельно может быть изображен младенец в смоковнице. По преданию, это Нафанаил, который будет последователем Христа, о котором Христос скажет: «Я видел тебя под смоковницею; увидишь больше сего (Ин. 1: 45–51)».

Рождество Христово, день, когда Спаситель явился в наш мир – великое для каждого христианина событие. Чувством радости и ликования наполнены церковное богослужение праздника и многочисленные иконы Рождества Христова. Мы знаем, что нет у Бога времен, а есть только одно время – время Вечнотсущего Его пребывания, поэтому и все события, связанные с Рождеством Христовым, изображаются на иконе праздника как происходящие одновременно в едином времени Вечности.

Марина ШУМАКОВА,
кандидат исторических наук



Пять причин не доверять человеку с Библией в руках

Может быть, название этой статьи покажется кому-то неуместным, может, кто-то обвинит автора в культивировании необоснованных страхов, но, тем не менее, попрошу не торопиться с выводами и дочитать статью до конца.

Ведь так часто бывает, что опасность приходит в наш дом незаметно, под красочной оберткой добра и соучастия. И уже после того, как мы вкусим горечь обмана, нам приходит в голову мысль, а не слишком ли мы доверчивы и нерассудительны. Прояви мы элементарную осторожность в общении с незнакомцами, печальных последствий можно было бы избежать.

Никогда не разговаривай с незнакомцами

Степень доверия к незнакомцам в нашем народе достаточно высока. Зная об этом, люди с Библией в руках уверенно стучат в любую дверь. Времена меняются, начинаем меняться и мы с вами. И если мы еще не общаемся с гостями через глазок видеонаблюдения, как это теперь принято повсеместно на Западе, то уже смотрим на них без особого доверия: мало ли кто и зачем к нам пожаловал! Незваные гости, конечно, знают о вашем чувстве предосторожности и поэтому с ходу пытаются разрушить его с помощью, как им кажется, безотказного средства: «Хотите, мы расскажем вам о том, что говорит Библия?» – радостно, со счастливой улыбкой на лице спрашивают они. Автору статьи не раз доводилось услышать подобное предложение, но ни вычурная радость проповедников, ни авторитет Книги, которую держали они в руках, никак не подействовали. И не потому, чтобы мне не хотелось знать, «что говорит Библия», а из опасения быть вовлеченным в какую-нибудь махинацию. Да, я слышал о Библии, знаю, что это Великая Книга, достойная того, чтобы о ней узнал каждый человек. Я с наслаждением слушаю музыку и рассматриваю картины, созданные великими композиторами и художниками на различные библейские темы. Более того, я знаю многих людей, которых чтение этой Книги заставило измениться, стать лучше. И я рад бы был послушать и вас, незваные гости, если бы знал, кто вы, собственно, такие, как вас зовут и какую



организацию вы представляете. Но вместо этого слышу только настойчивые призывы выпустить вас к себе в дом.

Имя-отчество? Какие мелочи!

Ведь такое обычное, казалось бы, дело: представиться, кто ты есть, и уже дальше вести разговор. Инспектор ГИБДД, остановив вас на дороге, непременно назовет свое звание и имя, а уже затем обвинит вас в нарушении правил дорожного движения. Врач, которого вы вызвали на дом, кроме своего имени и должности, назовет поликлинику, в которой он работает и где вы состоите на учете. Даже недавно поселившийся в вашем подъезде человек, с которым вы здоровались уже много раз, прежде чем попросить соли или спичек, непременно оповестит вас о том, что он ваш новый сосед из такой-то квартиры. Все эти нормы человеческого общения известны каждому. Но, по-видимому, что-то не так с общечеловеческими нормами у тех, кто оказывается у ваших дверей с Библией в руках.

Или они думают, что доброту их намерений может подтвердить Книга? Но прикрываясь все той же Библией, католическая инквизиция осудила на мучительную смерть тысячи ни в чем не повинных людей. Известно и о религиозных войнах, которые вели протестанты, чтобы иметь возможность по-своему понимать эту Книгу.

Не говорю уже о колдунах, которые используют Библию в своих магических обрядах, несколько не стесняясь ее святости. Ваши гости, конечно, будут отрицать свою причастность ко всем этим извращенным пониманиям Библии. Но этих подозрений можно было бы избежать, сообщив сразу название и адрес своей организации.

На лестничной площадке столкнулись два «мессии»...

В случае же, если окажется, что хозяин дома вообще ничего не знает о Библии, то положение проповедников становится еще более странным, если не сказать комичным. Представьте себе, что в вашу дверь постучали, и вы, открыв ее, на пороге своего дома увидели двух молодых, приятной внешности, опрятно одетых людей, держащих в руках книгу Толкиена «Властелин колец». С восторгом эти юные толкиенисты предложат вам устроить совместное чтение священной для них книги у вас же на дому. Даже человек образованный и слышавший об этой замечательной книге знаменитого английского писателя вряд ли согласится разделить свое жилище и время со страстными почитателями Толкиена. Он мягко укажет молодым людям на несурзность их просьбы и попросит больше его не беспокоить. Но может случиться

и так, что хозяин дома ничего вообще о Толкиене и его книге не слышал, и тогда последствия для любителей английской литературы могут быть куда печальнее: самым безобидным будет предложение молодым людям пройти курс лечения в психиатрической больнице и легкая контузия от громкого хлопка двери.

Несмотря на то, что сектантские проповедники довольно часто оказываются в подобном положении, это несколько не уменьшает их ревности. Глядя, с какой настойчивостью сектанты атакуют все новые и новые дома и квартиры, как они не замечают, насколько нелепо со стороны выглядит их «проповедь», задаешься вопросом: может быть, эти книгоноши считают, что Библия обладает некой магической силой, способной воздействовать на людей на расстоянии и независимо от того, как они к ней относятся?

Теперь представим, что незваные гости – сверх ожидания! – не только назовут свои имена, но и наименование организации, к которой они принадлежат. Появляется еще один вопрос: почему ваши новые знакомые уверены, что смысл библейских текстов известен им как никому другому на этой земле? Будь это правдой, мы в порыве благоговейного трепета должны были бы снять свою шляпу перед этими столпами премудрости. Но благородный порыв наталкивается на воспоминание о недавней встрече, состоявшейся у тех же самых дверей всего лишь месяц тому назад. Только на том месте, где ныне топчутся новоявленные мудрецы из одной секты, тогда стояли их коллеги из другой. И они обещали хозяину дома то же самое: раскрыть истинный смысл того, что написано в Библии. Навопрос, какое же понимание Библии является более правдивым – нынешних проповедников или вчерашних – вы получите воистину исчерпывающий ответ: «Наше понимание Библии самое правильное, ибо оно основано на словах самой Библии!» Но ведь вчерашние «мудрецы»

в подтверждение своей непогрешимости тоже ссылались на Библию! Неужели разногласия, которые не дают знатокам Библии объединиться в понимании ее смысла, находятся в ней самой?..

А про Книгу спросим у автора

Как же быть с божественной истиной, которую нам хотят открыть люди, держащие в руках Библию? Не может же быть у нее столько ликов, сколько читателей у этой самой читаемой Книги на земле! Глядя на то, как одни сектанты спорят о правильном понимании Библии с другими, вспоминаешь восточную притчу: несколько слепых мудрецов решили дать ответ на то, что собою слон. Один ухватился за хобот, другой за хвост, а третий за ногу. «Слон – это гибкая кожаная труба», – констатировал один. «Нет, – возразил второй, – это костлявая щетинистая веревка». Третий опроверг их обоих: «Глупцы! Слон – это огромный и высокий столп».

Для автора статьи вывод очевиден: люди, пришедшие в ваш дом с Библией в руках, – это скрытные, невоспитанные и невежественные личности. Этого вполне достаточно, чтобы хлопнуть перед ними дверь без всяких объяснений. И еще: все секты создаются людьми, когда-либо взявшими на себя роль непогрешимых толкователей Библии. Поэтому мы, если хотим понять ее действительный смысл, должны не штудировать тексты Писания (ибо из этого ничего, кроме еще одной секты, не выйдет), а найти то место, где Библия создавалась. А создавалась и хранилась она на протяжении двух тысячелетий в Церкви, основанной на земле Самим Богом. И только эта Церковь, для ограждения от разных ересей усвоившая себе название Православной, и которая, как говорит апостол Павел, есть «столп и утверждение истины», может дать жаждущему духовного пищи сердцу истинное и глубокое понимание Библейского откровения.

Священник
Андрей ГУПАЛО

КОММЕНТАРИЙ

Руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии К.В. Путник:

– Речь в статье отца Андрея Гупало идет преимущественно о «Свидетелях Иеговы». Людям, вступающим в дом «Свидетелей Иеговы» для разговора на «библейскую» тему, следует знать, что Библия в так называемом

«переводе Нового мира», которую используют представители этого деструктивного культа, является извращением священного текста. Этот «перевод», не признанный ни одной христианской деноминацией, служит только одной цели: подтвердить авторитетом Священного Писания изуверскую доктрину сектантов.



Со страниц – на сцену

Молодежный театр поставил сказку нашего автора Остаса Давыдова



Рождество – это всегда ожидание чуда. Молодежный православный театр «Белая птица» подарил всем прихожанам и жителям Челябинска рождественский подарок: два премьерных спектакля.

Первый спектакль «Встреча с ангелом» – дебютная работа младшей студии театра. Это история о том, как мирская суета, праздничные хлопоты, материальные желания по-

плотили умы и сердца людей настолько, что они чуть не забыли о чуде Рождества и о Боге. Премьера спектакля состоялась 26 декабря в нижнем храме Свято-Симеоновского

собора, среди зрителей – дети из интерната №13 и учащиеся детской воскресной школы. Рождественский показ для прихожан и жителей города состоялся 9 января в епархиальном управлении. Стоит отметить, что в спектакле играют не только юные актеры (самой маленькой участнице Зыряновой Вике 6 лет), но и дети постарше: папы, мамы и даже бабушки, и играют они целыми семьями. Поздравляем с успешным дебютом семью Стародубцевых, которые блестяще сыграли и так здорово влились в коллектив.

Премьера рождественской истории «Не сказка, а быль» состоялась 10 января в здании епархиального управления. Этот спектакль напоминает нам о бесконечной, милостивой любви нашего Господа, который ждет нас и радуется каждому доброму делу, которое мы совершаем для наших близких. Над спектаклем работала средняя студия театра «Белая птица». Сценарий этого спектакля написан по мотивам сказки Остаса Давыдова «Как девы на княжью свадьбу ходили», которая была опубли-

кована в детском журнале «Колокольчик». В этот же день ребята показали спектакль во Дворце творчества детей и молодежи города Копейска. В зале не было свободных мест, более 250 зрителей пришли, чтобы разделить с ребятами рождественскую радость, более того, они подготовили для актеров сладкие подарки, которые смастерили своими руками. Особенно приятно, что в этом году спектакль смогли посмотреть не только прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы города Копейска, которые явля-

ются постоянными друзьями театра, но и жители города.

Актеры театра благодарят владыку Никодима за молитвенную поддержку и за возможность творческого служения Господу, а также выражают признательность Свято-Симеоновскому собору за материальную поддержку и сладкие подарки и, конечно, говорят спасибо своим руководителям Садовниковой Елене Евгеньевне и Глейх Марине Юрьевне за радость сотворчества.

**Александра КОЗЛОВА
Фото Анны УСМАНОВОЙ**



ДУХОВНЫЙ СОВЕТ

На вопросы отвечает настоятель храма Сошествия Святого Духа иерей Константин Комлев.



У моей знакомой в подъезде перед дверью квартиры кто-то оставляет разные следы: сыплет солью, мукой, изображает кресты в кругах, наливает воду под дверь и т.п.

Продолжается это уже давно, как переехали на новую квартиру, но в последнее время особенно участились эти проявления ворожбы или колдовства. Она опасается, что подобное может напугать детей и сама уже не знает, что можно ждать от таких людей. Выследить их не удастся, предположить ни на кого не может. Как относиться к таким действиям людей, что можно предпринять в свою защиту? Надо сказать, что вся семья верующая, регулярно посещают православный храм. Есть ли смысл обратиться в милицию, потому что такие преследования связаны с их религиозным образом жизни?

Лилия Замятина, пос. Зауральский.

Здравствуй, Лилия! Во-первых, не нужно придавать слишком большое значение «заряженной» воде и «намагниченной» соли. Христианину бояться этого не пристало. С соседями установите и поддерживайте хорошие отношения. Во-вторых, это действительно может напугать детей, да и взрослых способно расстроить и выбить из колеи. Поэтому пускать все на самотек вряд ли стоит. Если вдруг станет известно, кто это делает, попытайтесь поговорить с ним. Если ни сил, ни желания искать «колдуна» нет, то можно обратиться и в полицию. Теоретически, подобные действия могут подпасть под статью 213 «Хулиганство», а то и ст. 214 «Вандализм». Правда, будет ли конкретный толк от обращения, сказать не могу. В-третьих, не забывайте про молитву, Евангелие

и церковные таинства. «Господь защититель мой, кого убоюсь».



Близкие родственники переехали на временное жительство в частный дом и уверяют, что в этом доме чувствуют негативное влияние, что сказывается на психике. Ощущение такое, как будто там кто-то постоянно воздействует на них. Дом освятили, помогло ненадолго. В доме свечи, молитвы, ладан, семья живет дружно, бывают в церкви, регулярно причащаются, но чувствуют влияние на здоровье. Предполагают, что какое-то колдовство было направлено на предыдущих хозяев. Что им делать?

Людмила Батурина, г. Еманжелинск

Людмила, здравствуйте! Первое, что нужно сделать Вашим знакомым, это пойти в храм и исповедоваться. А на исповеди покаяться в вере в колдовство и черную магию, в неразумном объяснении своих тревог кознями злых людей, а также, как это ни прискорбно, в маловерии! Да-да, именно в нем, несмотря на запасы ладана в доме и посещение храма. Главная книга христиан, Евангелие, говорит, что Бог приблизился, пришел к нам, чтобы сразиться со смертью, чтобы растоптать зло и грех, введя в нашу жизнь, вместе с их виновником – дьяволом. И эта борьба Христа окончилась Его победой. А потому христианин не обращает внимания ни на какие заговоры или порчи, потому что с ним Тот, Кто гораздо сильнее легиона бесов. Поэтому второй совет: срочно найти Евангелие, начать его читать, размышлять (!) и потрудиться (!!!) устроить свою жизнь по заповедям Христа. Тогда интерес к бесовщине и склонность во всех неудачах видеть происки колдунов и влияние «негативной энергии» сами собой улетучатся, и все в вашей жизни встанет на свои места.

ВНИМАНИЕ!

По благословению митрополита Челябинского и Златоустовского Никодима объявляется конкурс на лучшее художественное произведение о русском миссионерстве

ДОРОГАМИ СЛАВЯНСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

Принимаются литературные тексты в любом жанре (стихотворения, рассказы, очерки), но объемом не более 10000 знаков.

Лучшие работы будут опубликованы на страницах епархиальных СМИ.

Присылайте работы в электронном виде в редакцию по адресу vedomosti74@mail.ru в формате MicrosoftWord (.rtf, .doc или .docx). Иллюстрации не обязательны, но если будут, они должны быть оригинальными авторскими и приложены отдельным файлом. Работы, написанные от руки, не принимаются. Редакция оставляет за собой право не рецензировать рукопись. Не забудьте указать имя, фамилию и контактные данные – свой почтовый адрес и телефон.

Итоги конкурса будут подведены к Дню славянской письменности и культуры.

Присылайте свои работы до 1 мая 2016 года.

Справки по телефону 791-01-63

СОСТАВ ТВОРЧЕСКОГО ЖЮРИ:

Председатель: протоиерей Алексей ЗАЙЦЕВ, член Союза писателей России.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Протоиерей Игорь ШЕСТАКОВ, секретарь Челябинской епархии

Константин ПУТНИК, руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии

Алексей ЕРМОЛЮК, руководитель информационно-издательского отдела Челябинской епархии

Остап ДАВЫДОВ, ответственный секретарь журнала «Колокольчик»

Светлана БАЦАН, ответственный секретарь газеты «Челябинские епархиальные Ведомости».



Рождественский

Как южноуральцы отметили

Классики и современники о Рождестве

Жители села Багаряк провели литературный вечер

10 января в селе Багаряк Каслинского района состоялся Рождественский литературный вечер. Его подготовил местный православный приход совместно с сельской библиотекой.

В уютном библиотечном зале собрались дети с родителями и бабушками. Прихожане со школьниками показали зрителям рождественские сценки. Кроме того, на вечере звучали стихи русских классиков о Рождестве, а также песни, которые прихожанка храма

пишет сама. Праздник закончился викториной и чаепитием, на котором все дети получили небольшой подарок – детский епархиальный журнал «Колокольчик».

Стоит сказать, что в этом году прихожане из Багаряка, а также из других окрестных деревень (было больше полсотни человек) в рождественскую ночь собрались в храме села Ларино на Божественную литургию. Эта рождественская ночная служба была в ларинском храме первой за последние восемьдесят лет.



Чебаркульский Дед Мороз

Военный священник встретил праздник на боевом посту



Череду новогодних и рождественских праздничных дней настоятель храма Преображения Господня города Чебаркуля протоиерей Дмитрий Егоров провел там, где он больше всего нужен – с бойцами 7-й Отдельной танковой бригады.

И для воинов, и для священников новогодние дни не являются выходными: одни несут боевую вахту, другие служат в храме, завершая пост и встречая святые дни. Накануне Нового года пастырь встретился с офицерами, затем посетил солдатские общежития. Эти посещения длились до позднего вечера. По просьбам воен-

нослужащих отец Дмитрий освятил одну из казарм. Не остались без внимания и пациенты медицинской роты. И для них нашлись теплые слова. Поздравляя гвардейцев с Новым годом, священник не только говорил добрые слова напутствия, но и раздавал всем сладости. За что и заслужил прозвище Батюшка Мороз. Появляясь в очередной казарме, он и вправду напоминал сказочного персонажа. Волосы и борода покрылись инеем (на улице было морозно), и в руках коробки с подарками. А военнослужащие, получая из рук священника сладости, радовались как дети.

На память о визите помощника командира по работе с верующими у входа в каждое солдатское общежитие теперь размещен небольшой плакат с поздравлением священника.

7 января, в праздник Рождества Христова в храме Преображения Господня отец Дмитрий отслужил миссионерскую литургию для военнослужащих Чебаркульского гарнизона и казаков – участников военно-патриотических сборов «Казачий Спас – 2016».



Какое Рождество без колядок?

Ребята из воскресной школы напомнили о веселой народной традиции

В дальних деревушках и маленьких городах еще можно встретить ряженных ребятшек с огромным мешком, исполняющих по дворам ро-

ждественские песнопения. А в Челябинске мало кто помнит и соблюдает эту давнюю традицию. Положение решили исправить ученики воскресной

школы Свято-Симеоновского кафедрального собора.

К этому дню они готовились долго. Учили колядки и другие народные песни, кото-

рые принято петь на Святках. И вот 7 января, после поздней Божественной литургии, на территории возле храма появилась дивная процессия. В смешных шапочках, в коронах, с ангельскими крылышками... Над головами ребятшек, как и положено, блеснула Рождественская звезда (на палочке), а самый сильный мальчишка нес огромный бархатный мешок для подарков. Свои веселые куплеты дети пропели во всех уголках собора: в храме, в регистратуре, в трапезной и иконной лавке. По просьбам благодарных зрителей устроили концерт на улице. В считанные минуты мешок распух от по-

дарков, и несли свою драгоценность уже по двое-трое. Растроганные взрослые кидали в мешок шоколадки, конфеты, яблоки и деньги, а потом еще долго ходили за процессией, широко улыбаясь.

«В день Рождества Христова кафедральный собор посещает много народу. Даже в перерывах между службами посетителей немало, – рассказал клирик кафедрального собора иерей Олег Чиянов. – Поэтому детское пение привлекло большое внимание. Люди реагировали очень живо, некоторые снимали происходящее на телефон, ходили за нами. Для таких детей это тоже очень важно: они чувствовали, что заняты важным делом – по-своему славят Христа, помогают создавать праздничную атмосферу на территории храма».

Как рассказал отец Олег, ребята «наколядовали» две с половиной тысячи рублей. В тот же день они пожертвовали их на строительство Христорождественского кафедрального собора. Ну а сладости были торжественно съедены за чаепитием.





калейдоскоп

главный зимний праздник

Сладкого Нового года и Рождества!

Военный священник угостил сладостями несколько сотен солдат-срочников

Все военные летчики, взлетающие и приземляющиеся на аэродром в Шаголе, хорошо знакомы со священником Евгением Мартенцом. Второй год он несет свою вахту в в/ч 69806 в должности помощника командира по работе с верующими военнослужащими: исповедует, причащает, крестит, освящает боевые самолеты и технику. А теперь с батюшкой познакомились и новобранцы. В ночь на 31 декабря отец Евгений при полном параде отправился во вверенную ему часть, расположенную на территории высшего военного училища штурманов. Священник обошел все казармы, караульные помещения, санчасть, госпиталь и места несения солдатами и офицерами боевого дежурства. Каждого поздравил с праздником, сказал ободряющие и теплые слова. А трем ротам солдат-срочников капеллан вручил сладкие мерендинки от Челябинской кондитерской фабрики.

— Солдаты-срочники — единственные, для кого нет такого понятия, как Новый год, — рассказал отец Евгений. — Курсанты могут получить



увольнительную, офицеры отправиться к семье, и только у срочников отбой строго по расписанию, и даже праздничный обед не положен по Уставу. А ведь многие из этих ребят совсем недавно пришли с гражданки, не совсем еще успели привыкнуть к тотальной дисциплине, суровым армейским порядкам. Поэтому мы решили поддержать их не только морально. Пусть наши мерендинки напомнят им о тепле родного дома.

На призыв военного священника откликнулась не только компания «Южуралкондитер», но и

Кременкульская фабрика печенья. Поэтому вторая часть благотворительной акции прошла уже в Рождество. В ночь с 6 на 7 января десятки солдат и курсантов собрались в строящемся храме Илии Пророка на территории поселка Шагол. Со службы все ушли в прекрасном настроении. В свои подразделения ребята несли большие коробки со свежим печеньем.

— К кому-то Дед Мороз приходит, а к нам батюшка настоящий! — радовались новобранцы.

Так состоялось еще одно, незапланированное неуставное чаепитие.

Плова много не бывает

Прихожане из Златоуста отметили Рождество на свежем воздухе



В день светлого праздника Рождества Христова в Свято-Симеоновском храме города Златоуста сложилась многолетняя традиция собираться всем вместе как на праздничную службу, так и для активного досуга. Благодаря заботе молодежного и миссионерского актива храма днем на территории был устроен семейный праздник на свежем воздухе. В этот раз на него собралось довольно большое количество детей разного возраста. Всем нашлось

дело. Кто-то участвовал в веселой эстафете, кто-то тянул канат, кто-то с восторгом прокатился с ледяной горы, кто-то помогал приготовить вкуснейший плов по оригинальному восточному рецепту. Заходил на праздник и любимец детворы Дед Мороз. Всем ребятам он принес сладкий подарок. Однако участников события ждал еще сюрприз. На средства, вырученные от

продажи поделок, изготовленных детьми из воскресной школы, был приобретен широкоэкранный современный телевизор. Желающие смогли оценить его в действии — посмотрели фильм, посвященный празднику.

Первый спектакль

Малыши из Трехгорного сыграли настоящую сказку

Этот день прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы запомнят надолго. На сцену культурно-просветительского центра вышли артисты пяти-шести лет. Это была потрясающая премьера! В спектакле «Гуси-лебеди» все было очень по-настоящему: настоящие декорации русской печки, яблоньки, избушки на курьих ножках, настоящие костюмы и даже грим! В

итоге взрослые зрители были покорежены маленькими актерами, их непосредственностью и сердечным участием в происходящем.

«Гвоздем» программы у старших ребят тоже стал спектакль. С помощью своего нового режиссера-постановщика Ирины Первухиной они поставили сказку Андерсена «Снежная королева».



Нет ничего лучше традиций!

Лучшие рождественские зайчики живут в Новоандреевке

Каждый год 7 января в Свято-Ильинском храме села Новоандреевка проходит праздничный концерт. Его дают совместными силами дети из приходской воскресной школы и воспитанники социального приюта Миасса. Ребята усердно репетируют спектакль, рисуют картины на рождественские темы, а затем срывают аплодисменты у многочисленной публики. И это уже стало доброй приходской традицией.

В этом году участниками совместного концерта стали 38 детей. После выступления ученики воскресной школы подарили детям

приюта праздничные торты, игрушки и канцелярские принадлежности. В завершение праздника был отслужен рождественский молебен. Настоятель храма протоиерей Димитрий Кудряков поблагодарил всех участников и организаторов за интересные представления и вручил всем сладкие подарки. На Святках с праздником Рождества Христова отец Димитрий поздравил учащихся школы № 53 села Новоандреевка и воспитанников детского дома «Радуга» города Миасса. В мероприятиях приняли участие более 120 детей.





«Но вам, слушающим, говорю: любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас. Ударившему тебя по щеке подставь и другую, и отнимающему у тебя верхнюю одежду не препятствуй взять и рубашку. Всякому, просящему у тебя, давай, и от взявшего твое не требуй назад. И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк. 6, 27-31).

Вы ссорились когда-нибудь в детстве с родными братьями и сестрами? Вспомнишь, и как будто приходит из тех далеких лет привкус обиды: да, ведь я был прав, у меня отняли какое-то из ребячьих «сокровищ», наядбничали и раскрыли мой секрет, и я же оказался наказан!

Но у взрослых была другая логика: научить малышей хранить мир в детской комнате, привить с самых ранних лет любовь между близкими людьми. И спор из-за игрушек, из-за того, кому достанется кусок торта непременно с вишенкой – такая чепуха!

Вот и Господь смотрит на наши ссоры иначе. Мы все – Его дети, и в конечном итоге всем, кто окажется достоин, жить с Ним в городе вечности – Небесном Иерусалиме (простонародно говоря, в раю).

У английского писателя Льюиса есть сказка о том, как из ада в рай ходил автобус. Не нужно было приобретать билет за какие-то особенные заслуги, просто дождись его на остановке и занимай места. Вот только ехать к Богу мало кто хотел. В раю все происходило по воле Божией, а в аду исполнялись любые человеческие желания (и грешники бесконечно мучили себя собственными страстями, словно в сумасшедшем доме). Кроме того, в аду встречались интересные исторические личности, Наполеон, например. Но даже те, кто все-таки доезжал до конечной, в раю оставаться не хотели. Один из героев встретил в раю своего убийцу, прощенного Богом, и не захотев находиться рядом с ним, поспешил на обратный рейс в ад.

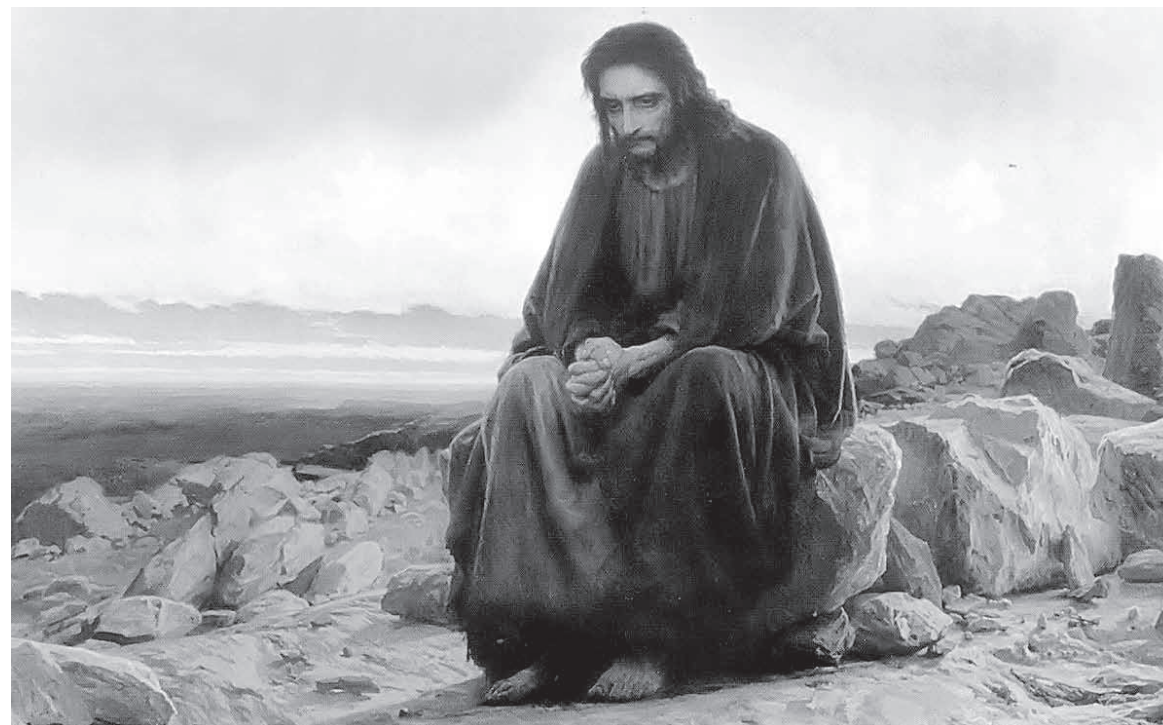
Снова переводя на «детский» язык: что для тебя проще, помириться с братом из-за игрушечного самосвала или уйти из дома, в интернат, например?

Но это, пожалуй, довольно примитивное объяснение. Если смотреть глубже, здесь все сводится к соотношению между Ветхим и Новым Заветом как к соотношению между законом и свободой.

Попробуем разобраться.

Нам часто говорят, что подставлять другую щеку неестественно. Все верно, это сверхъестественно, или иными словами свято – как и обет девства у монахов или соблюдение поста.

Но скажите прежде: а что в такой ситуации естественно? Когда допустимо ударить человека по лицу?



Одно дело, дать сдачи в ответ на удар. Особенно если заступаешься за кого-то более слабого и надо остановить злодея – ничего иного и не остается.

Можно ли давать пощечину в ответ на хамство? Всякий оправдывает женщину, которая ударит оскорбляющего ее мужчину. А если мужик обзывает мужика? А пьяный трезвого?

В клубке этих коллизий можно путаться долго. Наконец, а животные? Они же ближе к всем к природе, стало быть всех естественнее. Некоторые собаки бросаются на всякого человека, бегущего мимо. Зверя раздражает мелькание и запах адреналина, как тут не укусить?

Для того чтобы люди не превращались в зверей и не убивали, как Ламех, по одному отроку за нанесенную царапину, Ветхий Завет устанавливал торжество закона: «Кто сделает повреждение на теле ближнего своего, тому должно сделать то же, что он сделал: перелом за перелом, око за око, зуб за зуб; как он сделал повреждение на теле человека, так и ему должно сделать» (Лев. 24, 19-20).

На этом жестоком законе израильский народ постигал, что такое справедливость. За один выбитый глаз нужно выбить ровно один глаз, а не два (как, может быть, поступали их враги – филистимляне, кто силен, тот и прав).

То были дети суровой кочевой цивилизации, для которых война не была чем-то удивительным. Но и такой приговор должен был вынесен не самолично, а по приговору судей.

Мы – люди христианской эпохи, совершенно иных культуры и воспитания. Допустим, водитель автомобиля сбил вас, и вы сломали ногу. Вы, конечно, вправе потребовать от не-

го материальной компенсации или даже подать заявление в суд, если повреждения достаточно тяжелы.

Но представьте, что вам предстоит действовать строго по книге Левит. Пусть обида на человека осталась, но ярость прошла, и сердце успокоилось. И сидит перед вами беззащитный горе-водитель – менеджер в очках, отец семейства, старик-ветеран или гламурная блондинка, которая плохо давила на тормоз.

Взять молоток и сломать ногу? Да внутри всё перевернется! Разве вы – палач, а ваш обидчик – маньяк-преступник?

«Стоп, – скажет кто-то, – выходит, вы не согласны со Священным Писанием? Закон суров, но таков закон. Извольте выполнять!»

Но здесь возникает один из главных смыслов Нового Завета: выше закона – свобода.

Вспоминая какое-то библейское изречение, всегда важно воспроизводить его контекст – то есть вспоминать, где, когда, кому говорились эти слова, и в каком окружении они произнесены. В Псалтири упоминается безумец, отрицавший Бога – не будем же мы его слова выдавать за точку зрения Писания.

Когда же произносились слова о том, что ударившему тебя по левой щеке нужно подставить правую? Это момент так называемой Нагорной проповеди. Справедливости ради заметим: в Евангелии от Матфея сказано, что Христос произносил ее, взойдя на гору, а в Евангелии от Луки – «на месте ровном». Впрочем, какая разница, ведь содержание слов одно и то же.

В Нагорной проповеди Спаситель говорит о том, что блаженны плачущие, но горе смеющимся, блаженны нищие

духом и гонимые, но горе сытым и богатым... Суть в том, что наша жизнь не ограничивается этим миром, который всего лишь испытание для нас, но настоящее наше Отечество – в вечном Царстве Небесном.

О чем еще говорится в шестой главе Евангелия от Луки? Ученики идут по полю и рвут колосья, потому что они голодны и готовы есть даже сухие растертые зерна. Но фарисеи неспособны понять чужого страдания, они обвиняют апостолов в нарушении закона, запрещающего делать какую бы то ни было работу в субботу.

Христос же исцеляет в субботу в синагоге человека с парализованной рукой. Как можно пройти мимо? Фарисеям кажется греховной и такая работа, но «Сын человеческий есть господин и субботы» (Лк. 6, 5). То есть если Богу угодно, никакой закон не может Ему помешать, а добрые дела Богу угодны всегда.

Кстати, именно это и есть подлинная свобода. Из учебников философии мы знаем, что свобода не есть вседозволенность, а возможность делать то, что ты считаешь нужным. Но если ты делаешь что-то вместе с Богом, считаешь нужным то, что соответствует воле Его, что тебе помешает?

Главная же свобода – это свобода прощать, не воздавать за зло пусть даже и справедливым наказанием. Она есть у Бога, но обрести ее должны и мы – научиться прощать наших ближних.

Прощать не потому, что так положено. Не из какого-то наигранного смиренного. А просто потому что иногда проще себе сломать ногу, чем другому. Это и называется любовью к ближнему.

Далее в шестой главе Евангелия от Луки говорится

и о том, что дерево познается по плоду своему, доброе дерево приносит плоды добрые, и о том, что необходимо строить дом на камне, а не на песке. Что это за камень? И какие добрые плоды?

«Что вы зовете Меня: Господи! Господи! – и не делаете того, что Я говорю?» – спрашивает Спаситель. Восприятие всем сердцем и исполнение заповедей Христа преобразит нашу душу, сделает ее свободной, и тогда она сможет приносить добрые плоды любви к ближнему.

В книгах митрополита Сурожского Антония упоминается такая история. Один человек пришел к священнику и каялся в том, что не может простить ближнего своего. «Помнишь, в молитве Отче наш есть слова: и остави нам долги наши, якоже и мы прощаем должников наших?» – спросил батюшка. «Помню», – понурил голову человек. «А ты вечером, когда будешь молиться, скажи вместо этого: не прощай меня, Господи, потому что и я не хочу прощать. Сможешь?» Конечно, человек ужаснулся и не смог.

И вы не сможете, не так ли? Значит, сделан первый шаг по верному пути. Но пока только шаг...

Воспитание души, созидание ее на камне святости не приходит сразу. Ведь и на то, чтобы обычный дом построить, требуются месяцы, а то и годы. Но для того, чтобы чего-то добиться, нужно работать над собой, а не фантазировать. Не рассуждать, когда стоит подставлять щеку, а когда нет – ведь в любой момент можно сорваться и не просто дать сдачи, а наклеветать обидчику так, что тот до конца жизни запомнит. Вместо этого нужно учить себя любить и прощать, тогда и срывов не будет.

Страдания – да, будут. Но ведь и Спаситель без вины пошел на крест ради того, чтобы Своей беззащитностью победить зло и разрушить закон, по которому каждый грешник умирает навечно.

Может быть, не каждому удастся встать рядом с благоверными Борисом и Глебом, не пожелавшими противиться брату, с преподобным Серафимом, приветствовавшим каждого «радостью моя». Но мы можем надеяться, что наши недостатки восполнит Бог, слабости наши делает силой, надо только принять Его Царство по-детски, безо всяких «но», Небесный Иерусалим – как комнату родного дома...

Остап ДАВЫДОВ,
писатель

Для тех, кто только пришел...

Отвечаем на вопросы, которые стесняются задать новички в храме

В определенные моменты службы в церкви используется хлеб. Что он символизирует?

Хлеб в Церкви – символ Христа. Об этом сказал Он Сам: «Я есть Хлеб жизни» (Ин. 6: 48). Если земной хлеб питает человеческую жизнь, то Христос, Хлеб небесный, приобщает человеческую жизнь к полноте Божественной жизни в вечности.

И ещё хлеб – символ самой Церкви. Вот как об этом говорится в древней евхаристической молитве: «Как этот хлеб был рассеян по холмам и, будучи собран, стал единым, так будет собрана Церковь Твоя от концов земли в Твое Царствие» (Дидахе, гл. 9).

Агнец евхаристический – частица в форме куба, вынимаемая из просфоры на проскомидии и предлагаемая затем в Тело Христово.

Обычно за Божественной литургией используется только один Агнец. Единственность Агнца символизирует единственность Христа, Которому причащаются все верные. (Исключение составляют воскресные и праздничные литургии во время Великого поста, когда за литургией освящаются сразу несколько Агнцев – один используется для причащения за воскресной или праздничной литургией, другие затем хранятся в особом месте и используются для совершения литургии Преждеосвященных Даров в седмищные дни Великого поста).

Просфора своим происхождением уходит в древние времена. В первые века христианства верующие сами приносили с собой хлеб, вино, елей (то есть оливковое масло), воск для свечей – все, что нужно для совершенства богослужения. Это приношение (по-гречески просфора), или пожертвование, принимали диаконы; имена принесших вносили в особый список, который с молитвой провозглашали во время освящения даров. Из этих добровольных приношений (просфор) отделялась часть хлеба и вина для преложения в Тело и Кровь Христову, из воска изготовлялись свечи, а прочие дары, над которыми также произносились молитвы, раздавались верующим. Впоследствии просфорой стали называть только хлеб, употребляемый для совершения литургии. Со временем стали вместо обыкновенного хлеба специально выпекать просфоры в церкви, принимая в качестве жертвования кроме обычных приношений и деньги.

Просфору можно получить за свечным ящиком после литургии, подав до начала богослужения записку «О здравии» или «Об упокоении». Имена, указанные в записках, прочитываются в алтаре, и за каждое имя из просфоры вынимается частица, почему просфора такая называется еще «вынутая».



В конце литургии молящимся раздается **антидор** – маленькие части просфоры, из которой на проскомидии был вынут Святой Агнец. Греческое слово **антидор** происходит от слов **анти** – «вместо» и **ди орон** – «дар», то есть точный перевод этого слова – **вместодарие**.

«Антидор, – говорит святой Симеон Солунский, – есть священный хлеб, который был принесен в предложение и которого середина была вынута и употреблена для священнодействия; этот хлеб как запечатленный копием и принявший Божественные слова преподается вместо Страшных Даров, то есть Таин, тем, которые не причащались их».

Слово **артос** (по-гречески квасной хлеб) озна-

чает общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе – просфора всецелая.

Артос в продолжение всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место вместе с образом Воскресения Господня и в заключение пасхальных торжеств раздается верующим.

В субботу Светлой седмицы в конце литургии священник произносит особую молитву, во время чтения которой артос раздробляется, а при целовании креста раздается народу как святыня.

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и всегда со словами «Христос Воскресе!»

Хлеба на литию. Во время всеобщего бдения бывает лития, на которой освящаются хлеб, вино, елей (растительное масло) и пшеница – по сути те продукты, которые входили в рацион средневекового монаха. В центр хра-

ма перед амвоном на столике кладутся круглые «булочки», сосуды с вином, маслом и зернами. Народ просит Бога благословить эти продукты и «умножить их во граде сем», то есть даровать хороший урожай. Так же в этот момент вспоминаются чудеса Спасителя, накормившего тысячи людей пятью хлебами (потому и хлебцев освящается пять).

Через некоторое время, во время помазания, каждый молящийся подходит и получает кусочек хлеба, политый вином. Это конечно не буквально те пять хлебцев, что стояли на столике, данный хлеб освящается позже (в небогатых храмах раздают батоны). А маслом, которое освящают, помазывают лоб.

Этот хлеб не имеет особого богослужебного значения. Его можно воспринимать как угощение. На Афоне и вообще на востоке принято каждому, приходящему в монастырь, давать воды и кусочек сладости, а у нас традиция иная. Особенно подкрепляет силы кусочек хлеба с вином, если всенощная действительно длится всю ночь, и несколько часов приходится стоять на ногах. Есть и другая благочестивая традиция: если за всенощной сразу совершается ночная литургия, то после литийного хлеба не вкушают уже ничего до самого Причастия.



Зачем прикладываться к мощам?

Люди воцерковленные нередко замечают за собой такой недостаток, как «привыкание» к святыне. Это не то чтобы неблагоприятное отношение, нет, человек вполне осознает, к чему он прикасается. Но случается, что паломник прибыл на автобусе в храм, где несколько чтимых икон, десяток мощевиков, и вот по цепочке, в очередь христианин движется от святыни к святыне, а мысли заняты мирской суетой. Или в храме, читая или слушая тропарь мученику или преподобному, механически пропускает через себя слова, не успевая даже схватывать смысл целой фразы.

С другой стороны, а что человек должен испытывать при встрече со святыней? Если рассчитывать на какую-то ощутимую благодать, которая одним кажется волной теплоты и сла-

дости, другим – необычайным поднятием настроения, то это прямой путь в «прелесть», в состояние самообмана, о котором много говорят аскеты-подвижники.

Дело не в «благодатной силе» мощей, которая исцеляла бы сама по себе. Мощи – частицы тела умершего человека, хотя и безусловно святые, ведь человек соединился с Богом, причащаясь Христовых Таин. Но исцеляют не мощи, а Бог, когда мы с плачем предстоим перед Ним и вместе с нами предстоит тот святой, которого мы попросили о молитвенной помощи.

Зачем мы ходим на кладбище к своим умершим родственникам? Просто пожаловаться на свои невзгоды холодному камню? Нет, но для того, чтобы встретиться с дорогим нам человеком, ибо ве-



рим, что у Бога все живы. Так учил Спаситель: «Бог не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22, 32).

Со святыми мы тоже кровные родственники – мы вкушаем те же Тело и Кровь Христову. И потому, при всем нашем недостоинстве, мы дерзаем об-

ращаться к ним. Человеку воцерковленному лучше сделать словами молитвы или акафиста. А человек, едва переступивший церковный порог, может молиться и с непосредственностью гриновской Ассоль: «Здравствуй, мученик Викентий. У меня сегодня бо-

лит голова, пожалей меня, помоги».

Можно часто услышать и другое выражение – «намоленная икона». Не то что она «впитала» в себя чужие молитвы (невозможно представить, как такое бывает). Икона – это образ, но обращаемся мы к первообразу, к живому, изображенному на ней. Как хорошая классическая книга тысячам читателей помогла задуматься о жизни, Боге, и дарит нам частицу души автора, так и икона, как окно, через которое обращались к святому многие поколения, помогает нашему духовному зрению яснее разглядеть нашего небесного помощника.

Главное – встреча со святым. Если мы попросим его с верою, он не откажет и возьмет на себя наши тяготы, «так исполняя Закон Христов» (Гал. 6, 2).



Почему люди мечтают

Сегодня нередко, особенно от людей пожилых, можно услышать вздохи о тех временах, когда страной правил Сталин. Появляются даже «православные сталинисты», что звучит не менее странно чем «православные нероновцы». Другие с умилением вздыхают о том, что в Китае положен расстрел за экономические преступления. В основе этого явления лежит человеческая гордость. Сознание того, что «я – человек честный и ни в чем не виноват», а другие грешники пусть отправляются в тюрьму или на гильотину.

Это очень опасное для души христианина состояние, когда в руках возможность распорядиться чужой жизнью. Поясним на простом примере. Допустим, вы ждете к поликлинике очереди к терапевту. Болит голова, жар, глаза режет от света, из носа течет рекой. А доктор что-то не торопится вас принимать. Хуже того, из-за двери кабинета слышится смех, он о чем-то оживленно беседует с медсестрой. Надо же, какое бессердечие! Люди страдают, а ему весело! Ведь это натуральное вредительство, не так ли? Были бы сейчас сталинские времена, его бы расстреляли!

К счастью, сейчас не сталинские времена. Вы мысленно выпускаете пар, потом, если вы хороший христианин, каетесь в гневе и осуждении. А через полчаса вы получаете доступ в заветный кабинет, и еще через пятнадцать



минут довольный, с рецептами и больничным листом отправляетесь хворать домой.

Теперь представьте, что времена все же сталинские. И за эти полчаса вы успели дойти до парткома или «особиста» и написать заявление, в котором в сердцах употребили и страшное слово «вредительство».

Скорее всего, доктора арестуют. В «органах» есть месячный план по раскрываемости заговоров. Как известно, советские люди не занимаются вредительством в одиночку, их к этому подталкивают внедрившиеся в коллективы японские или англий-

ские шпионы. Арестованного посадят на табурет перед яркой лампой и не будут давать ему есть, пить, спать до тех пор, пока он не назовет фамилии сообщников. Кстати, где гарантия, что связным, получавшим шифровки от ЦРУ, не будете названы именно вы?

Да, при тиране бывает порядок. Но основан он не на законе и справедливости, разве что на вид, а по сути – на праве сильного.

Да, такой человек как Сталин может, получив страну с сохой, оставить ее с атомной бомбой. В том, что страна с огромными ресурсами в XX веке пережила промышленный рост, нет ничего удивительного, по тому же пути шли и демократические государства. Чему же здесь умиляться? Человек с сохой на земле выращивал хлеб, но деревню погубили коллективизацией и голодомором. Вернувшись с фронта и подпоив председателя колхоза, он выпросил свой паспорт, бежал в город и устроился работать на секретный химкомбинат, на самом деле занимающийся обогащением урана. Койка в общежитии, униформа, каждую неделю собрания, к матери в отпуск – раз в год, а ее в закрытый город, «за колючку» не пустят – в этом ли счастье? И что ему проку от атомной бомбы, если земля возле его родной хаты заросла сорняками да колючками?

Ведь в том, что сегодня мы не способны восстановить преемственность с традициями дореволюционной России, есть вина и черного провала «сталинской эпохи». Именно тогда наших предков отучали быть гражданами христианского государства.

Такой вождь как Сталин будет добиваться того, что выгодно лично ему. Он дает некоторую передышку Церкви потому, что оценил всю прелесть дипломатической игры и намерен использовать ее как международный козырь, создавая «православный Ватикан». С другой стороны, надо чем-то утешить, успокоить фронтовиков, матерей, потерявших своих близких – пусть ходят в храмы и молятся, если захотят.

Сегодня Сталин – это некий символ силы и мощи страны. О нём спорят, над тем, какова его роль в истории, ломают копья историки разных школ и направлений. Волей-неволей обывателю приходится делать выбор. Либо поддержать личность, а стало быть, и весь спектр сталинской эпохи, как мобилизационной модели развития страны, либо выступить против, чем записать себя в лагерь пресловутых «либералов», желающих, соответственно для своего Отечества обратного.

Признаюсь честно, делать выбор лагеря и крайней точки зрения считаю в данном случае для себя делом ошибочным. К такой точке зрения я пришел не сразу. В течение двадцати лет сознательной жизни взгляд на эпоху и личность менялись несколько раз. Причиной тому постепенное осознание себя как личности двойкой. Или, иначе, как человека двух миров. Живу в двух реальностях: гражданин и христианин. Кто-то посмеется над этим? Ваше право. Но себя мыслю я именно так. И вот для меня как гражданина и обывателя Сталин – фигура замечательная. Что ассоциируется с его именем? Конечно же, Победа в Великой Отечественной войне, славная наша армия, потом уже заводы, фабрики, построенные при нем, экономи-

ческий подъем, патриотическая идеология. Да вон, наша улица им. Карла Маркса, трамвай, получивший жизнь именно в годы предвоенных пятилеток. Собственно, и Златоуст как индустриальный центр многим обязан своей жизнью именно эпохе первых советских пятилеток. Да, о плохом как-то не вспоминается. Везде триумф и победы.

Такая реакция предсказуема – это инерция советского воспитания. Застал я последние советские времена. Основы были заложены в детском саду и начальной школе. Глубочайший идеологический кризис 90-х тоже внёс свой вклад, ибо в редких беседах о современном положении страны мы с обыкновенными ребятами, чьи родители в большинстве своем были рабочими заводов, видели пример в том, как эффективно развивалась страна при Сталине. Рассуждали об этом, спорили и даже оправдывали репрессии, о масштабах которых тогда очень часто упоминали на уроках истории и в СМИ. Думали, что репрессии могут навести порядок в стране. Интересно, что такое стремление к идеализации жесткой командной системы, как необходимости, сохранились на долгие годы. Уже через десять лет, обучаясь на историческом факультете ЧГПУ, когда более глубоко пришлось окунуться

в историю Отечества, ловил себя на том, что обоснование преподавателем разумности, закономерности и планомерности экономических и политических реформ, выведение страны из изоляции на международную арену вызывали в моем сердце восхищение. Не скрою, был момент, когда даже пришлось на лекции защищать Сталина от жесткой критики преподавателя с кафедры всеобщей истории.

Однако благодаря Богу, что такому замечательному чувству «патриотичности» нашлся противовес. Он тоже сформировался не вдруг. Основой его, безусловно, послужил мой приход в Церковь, принятие сана и занятие историческими исследованиями. Что в этом ценного? Если конкретно, то это позволило увидеть историю нашего Отечества под иным углом, и более того, позволило во всех исторических перипетиях разглядеть обычного человека. Его боль, страдания, непоследовательность, ошибки, давление властного системного ига. Если по-другому, произошел разворот от идеи к человеку. Неизгладимое впечатление на меня произвели старые пыльные, желтые от времени страницы архивно-следственных дел репрессированных и расстрелянных в 1937 году златоустовских священников, проходивших по делу «организованной по-

встанческой фашистской организации». Читал анкеты, тексты допросов, редкие записки свидетелей, и сердце щемило не от ужаса, а от отчаяния и безысходности. Эти два чувства раскрылись глубже, когда два с половиной года назад с характерным металлическим лязгом закрылась за мной дверь самого старого в златоустовской тюрьме корпуса №1, и я вдохнул воздух этого мрачного дома. Нет, я не попал в тюрьму, я стал тюремным священником. Здесь, в этих стенах летом 1937 года и ждали своей участи златоустовские священники, а также те, кто был арестован и проходил по другим антисоветским делам. Причем был факт того, что перед смертью там встретились те, кто несколько лет назад был «по разную сторону баррикад» – доносчик и подследственный. В таком месте действительно начинаешь понимать, как важен каждый миг, мгновение в жизни человека, и одновременно – как неважен он для системы и высоких идей. Как легко может измениться для тебя всё. А недавно я узнал, что многие из моих родственников тоже подверглись репрессиям, были в трудовых отрядах и лагерях, кого-то расстреляли, кто-то жил с клеймом «врага народа». Они были простыми людьми, крестьянами. Так и я стал частью тех самых великих преобразова-

Обыватель о Сталине



о Сталине?

“
– А ты не боишься, что мы тебя же первого и расстреляем?
Не смея встать и не смея сидеть, Абакумов чуть приподнялся на напряжённых ногах, и они задрожали в коленях:
– Товарищ Сталин!.. Так если я заслуживаю... Если нужно...
– Правильно! – с улыбкой расположения, как бы хваля за сообразительность, сказал Сталин. – Когда заслужишь – тогда расстреляем.
А. И. Солженицын
«В круге первом»

Впрочем, гораздо более надежный способ успокоить народ – водка. Потому сталинский режим лишь на словах боролся с алкоголизмом, на деле же спиртное неуклонно дешеVELO. Этот товар завозили в самые далекие сельпо.

Еще у Иосифа Виссарионовича была «прекрасная» идея – построить в Заполярье железную дорогу от Архангельска до Анадыря. Стратегически очень выгодно – можно охранять арктические границы нашей страны от неведомых врагов в Северном Ледовитом океане. Правда в условиях вечной мерзлоты прокладывать рельсы непросто, насыпь то и дело подтаивает, линия корежится. В наше время, эта технология несколько улучшилась, но и тогда для ГУЛАГа не было проблемы: всегда можно подвезти в нужную точку любое количество рабочих рук. А человеческие условия

им создавать вовсе не обязательно. Погибнут – подумаешь, людской материал.

И в этом отношении Сталин мало отличался от других тиранов той же эпохи. От Муссолини в Италии. От Гитлера в Германии. От Пиночета в Чили. От Мао Цзедун в Китае. От династии Кимов в Северной Корее. От Пола Пота в Камбодже. От Роберта Мугабе в Зимбабве. Всех их объединяет общий принцип: люди – для них не души, не образы Божии, а человеческий материал, которым можно «рационально» распорядиться на пользу государству.

Профессор Андрей Zubov недавно в одном из интервью сравнил ощущение народа при режиме, подобном сталинскому, с опьянением от наркотика. Человек в таком состоянии чувствует эйфорию, прилив сил, но так ли хорошо то, что он в это время творит? А еще его рано или поздно ждет неизбежная ломка, которая рано или поздно может привести к национальной катастрофе.

Мы, люди православные, должны, прежде всего, думать не о том, чтобы кто-то был наказан, но о спасении души. Наказанием занимаются бесы в аду, а наше дело – учиться милосердию, чтобы уподобляться Христу, ведь не зря же мы причащаемся Тела и Крови Его. В обществе, где человек человеку – брат, можно готовиться к Царству Божию, к жизни Будущего века. Но в обществе, основанном на страхе, человек человеку не брат, а волк.

Остап ДАВЫДОВ,
писатель

Сталин и религия

Лучшим на сегодняшний день исследованием сталинской политики по отношению к религии и Церкви, является монография И.А. Курляндского «Сталин, власть, религия» – увесистый 700-страничный том. Выводы книги базируются на многочисленных источниках, в том числе на документах личного фонда Сталина Российского государственного архива социально-политической истории. И эти выводы вполне однозначны: именно Сталин был «главным дирижером антирелигиозной кампании 1920-х – 1930-х гг.», а «версия» об его «возвращении к вере» в последние годы жизни – не более чем миф.

Интереснейшие сведения содержатся в главе «К вопросу о духовном образовании Сталина». Люди, которые знали будущего «отца народов» в семинарские годы, отзывались о нем как об умном, властном и чрезвычайно мстительном юноше. «Православным сталинистам», вероятно, будет интересно узнать, что товарищам по семинарии, которые колебались в вере, юный Иосиф предложил поесть мяса в Великую Пятницу и затем причаститься в Великую Субботу, что и было сделано. Для тех своих одноклассников, которые действительно верили в Бога и готовились принять сан, будущий диктатор придумал презрительную кощунственную кличку «замученный Христос». Еще поразительный факт: сын священника Елисабедашвили, тоже семинарист, по наущению Иосифа Джугашвили сорвал икону со стены заброшенного храма и помочился на нее. Кажется, эти сведения говорят сами за себя.

Неожиданная проповедь

Все мы с вами привыкли слышать о проповеди во времена апостольские, во времена славных походов равноапостольных святых на языческие земли, но редко нам удаётся узнать о проповеди на нашей Родине в советское время, в условиях гонений.



Митрополит Иосиф.

Было это в 1961 году, сразу после легендарного полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Архиепископа Алма-Атинской епархии митрополита Иосифа (Чернова) вдруг вызывает к себе местный уполномоченный Совета по делам религий Вохменин Степан Романович и говорит: «Иван Михайлович, надо сказать проповедь в отношении этого «чуда». По воспоминаниям водителя владыки: «Он на заднем сидении сидит, смотрю в зеркало, вижу – владыка так пальцами крутит (всегда так делает, когда активно думает). «Так вот, – говорит, – Захар Иванович, давай будем готовиться. Проповедь надо сказать о Юрии Гагарине». «Ох, ох! – отвечаю, – что же Вы будете говорить, владыка!?» «Что-то буду». Надо помнить, что как раз тогда вновь поднялась волна гонений на Православную Церковь, массово закрывались храмы и монастыри, разорялись святыни и распускались духовные учебные заведения. Никита Сергеевич Хрущев обещал показать «последнего попа по телевизору».

В назначенный срок архипастырь как обычно совершил богослужение, и настало долгожданное время проповеди. И когда сердца многих людей замерли в ожидании, владыка митрополит сказал: «Братья и сестры! Вы знаете, в какое время мы живем, какой прогресс совершается в мире! Ученые изобрели много хорошего! А слышали вы, последнее событие произошло: наш молодой человек – Юра Гагарин – побывал в космосе! И оттуда вернулся! А ему, когда он полетел, Хрущев Никита Сергеевич сказал: «Юрочка, посмотри, есть там Бог, или нет?»

И так продолжил владыка: «Юрий Гагарин Бога не видел... а Бог его видел! И благословил!»

Позже Вохменин получил от водителя дословный письменный отчет о проповеди и был в растерянности от прочитанного, но так и не нашел чем ответить на импровизацию архипастыря.

Священник Алексей СПИЦИН, настоятель храма в честь вмуч. целителя Пантелеимона, п. Роза

ний и модернизаций. Нужно сказать, что осознание этого круто охлаждает пыл и желание искать врагов.

Что же в сухом остатке? В остатке – «ничего нового под Солнцем». Стремление к развитию современного материалистически-ориентированного общества необходимость. История нашей страны показывает, что понятия о развитии всегда мыслятся как процессы экстраординарные и радикальные. Всё и сразу и в короткие сроки. Понятно, что реанимация эпохи сталинской модернизации будет иной. Иной будет идеология, иной будет система. Однако общим будут законы, по которым будет функционировать эта система. В нашем современном многополярном обществе обязательно будут те, кто будет поддерживать системный тренд, кто-то будет выражать лишь видимую лояльность. Но будут и те, кто не впишется в общую картину. Что будет с ними? И кем они будут? Это вопросы серьезные. Ибо сильная, всеобъемлющая система будет требовать к себе лояльности, будет готовить новых людей для решения задач. И требовать от них исполнения, даже с нарушением некоторых нравственных норм. И как бы ни хотелось, но новое вступит в конфликт со старым. Ведь в 30-х годах доносы на соседей и обидчиков писали не чиновники, и выполняли планы по арестам не машины, а вполне обычные люди, вписавшиеся или желающие быть лояльными к системе. И где гарантия, что в какой-то



Юные члены коммуны «Соцсоревнование» готовят антирелигиозные лозунги к Пасхе, г. Чугуев, Харьковская область, 1931 год.

момент вдруг выяснится, что именно старое является тормозом всего нового? В годы «культурной революции» к «старому» отнесли верующих людей. Так и десяти лет не прошло, как в 30-е годы нашем городе была полностью уничтожена церковная жизнь. А ведь может быть и наоборот. Что, если в новые идеи будут встроены религиозные мотивы? Как жить дальше, если твоими руками или словами будет уничтожен человек, пусть даже другой веры и убеждений? Как говорить людям о Христе, когда при твоей поддержке в унынии и безысходности ждет своей

участи арестант, в один момент вдруг оказавшийся в разряде «старого»?

Думаю, что для верующего православного человека нужно очень крепко задуматься, стоит ли выбирать один из двух лагерей. Уже здесь, пока на берегу. Нелучше ли заняться одним из главных дел своей жизни – не калечить жизни других, а ценить, беречь их? Не об этом ли нам говорил Христос?

Иерей Сергей СЕРГЕЕВ,
клирик храма святого
праведного Симеона
Верхотурского чудотворца
г. Златоуст



Отец благочинный

У православия в Златоусте – 250-летняя история. За такой солидный промежуток времени бывало всякое. Стабильность сменялась упадком, исчезновение становилось залогом будущего возрождения. Однако на каждом этапе Господь посылал особых, ярких людей, чей пример вдохновлял слабых, поддерживал пошатнувшихся. И чем трагичнее было время, тем одухотворенней были те люди. Один из них – протоиерей Федор Михайлович Дружинин, благочинный церковью Златоустовского округа в 1936 – 1937 гг.

Факты биографии

Протоиерей Федор Михайлович Дружинин родился 3 июня 1886 г. в селе Ут Ачинского района Свердловской области в семье русского крестьянина. В крещении был наречен именем в честь вмч. Феодора Стратилата (память 8/21 июня). Обучался в учительской семинарии. В 1907 г. рукоположен в сан священника. Известно, что до 1930 г. отец Федор служил во Введенском храме поселка Арти Кунгурского округа Уральской области, а также был благочинным Артинского округа. Первый раз был арестован 1 января 1930 г., а 5 марта был приговорен к 5 годам концлагерей по ст. 58-10 УК РСФСР (по другим источникам, арест последовал в 1932 г., приговорён к 3 годам заключения). Наказание отбывал в Вишерских лагерях.

Место службы – Златоуст

Освободившись из заключения, отец Федор вместе с семьей перебрался в Златоуст. Дом №118 «а», по улице Аносова, где до ареста он жил, стоит по сей день. К тому времени в городе из шести православных приходских храмов действовал лишь один – Петро-Павловский. Совсем недавно, в конце 1935 года, был разгромлен Иоанно-Предтеченский (Ветлужский), в котором служил его земляк – диакон Павел Пантелеевич Костоусов. Верующим власти предложили разместиться в трёхпрестольном Петро-

Павловском храме, заняв один из пределов – великомученицы Варвары. В двух других располагались «григорьевцы» и «обновленцы». Несмотря на то, что у каждой общины был свой отдельный вход в храм, конфликты не заставили себя долго ждать. Архивные документы сохранили жалобы соседей на «тихоновцев» за то, что к ним на службу ходит больше людей, а заштатные священники без государственной регистрации совершают требы. Действительно, основания у донощиков были. Будучи настоятелем и благочинным, отец Федор не оставлял без попечения пожилых, оставшихся без места и здоровья священнослужителей, вернувшихся из мест заключения. В частности он давал им возможность помогать при богослужениях, которые были многолюдными. Так, всего за Великий пост 1937 года участниками воскресных литургий стали 2863 человека. Только в Неделю Торжества Православия к таинству причастия приступили 510 человек. Учитывая, что в подчинении у него был только один священник Антонин Константинович Хлопин, справиться с таким количеством исповедников могли только помощники, какими выступали заштатные протоиереи Аркадий Васильевич Петров, Никанор Михайлович Юновидов, Иоанн Петрович Братухин и др.

Будучи благочинным по должности, он находил время для посещения вверенных его заботе приходов в Юрюзани и Катав-Ивановске.



Протоиерей Федор Дружинин. Фотография из семейного архива. 1929 г.

Арест и гибель

В Златоусте и окрестностях аресты начались, как собственно и везде по стране, согласно оперативному приказу №00447, отданному органам НКВД 30 июля 1937 г. наркомом внутренних дел СССР Н.И. Ежовым.

Священников стали забирать с началом Успенского поста. Аресты духовенства были строго последовательны. Выдерживалась иерархическая составляющая. Сначала подвергались задержанию настоятели, или как тогда говорили руководители общин, а уже после прочие священники, миряне и заштатные протоиереи. Златоустовское дело вошло в состав многотомного, из 60 томов, дела, связанного с деятельностью епископа Омского и Челябинского Антония (Миловидова).

Отец Федор был арестован сотрудниками Златоустовского горотдела НКВД первым из священников в ночь с 14 на 15 августа, с субботы на воскресенье, в своём доме в присутствии семьи. При обыске во время ареста у него были обнаружены и изъяты – паспорт, шесть церковных книг и шесть фотоснимков. Он был помещён под стражу в Златоустовский ДоПР (дом принудительных работ) при спецкорпусе НКВД.

но на полигоне «Золотая гора» близ Челябинска.

18 февраля 1958 г. было проведено новое следствие. В итоге – следственное дело 1937 г. было приостановлено, и Военной прокуратурой Уральского военного округа все расстрелянные признаны невиновными.

Семья и дети

Рассказ о жизни священника был бы неполным, если не упомянуть о семействе. Вместе со своей женой Ираидой Григорьевной батюшка воспитал семерых детей. Четверо сыновей – Леонид, Николай, Владимир, Анатолий – участники Великой Отечественной войны. Трое из них не вернулись с фронта. Леонид пропал без вести в конце 1942 г.

Командир взвода 2-го стрелкового батальона 192 гвардейского стрелкового полка 63 гвардейской стрелковой дивизии гвардии младший лейтенант Владимир Федорович Дружинин погиб 17-го сентября 1944 г. в Эстонии. Воздушный стрелок 144 гвардейского штурмового авиационного полка, гвардии старший сержант Николай Фёдорович Дружинин пропал без вести при выполнении боевого задания 30 мая 1944 г. в районе Котул – Иван (в Белоруссии). Анатолий Фёдорович с войны вернулся. Окончил Златоустовский учительский институт, физико-математический факультет ЧГПИ. В историю города вошёл как заслуженный учитель школы РСФСР, начальник городского отдела народного образования (1967-1985 гг.), и великодушный и любимый педагогами и детьми человек.

Самый младший из детей – Вячеслав всю жизнь проработал на заводе им. В.И. Ленина, был женат на дочери диакона Павла Костоусова Руфине.

Внуки и правнуки до сих пор проживают в нашем городе.

Иерей Сергей СЕРГЕЕВ, клирик Свято-Симеоновского храма г. Златоуст



Правнуки О. Федора в приходском музее Свято - Симеоновского храма. 2012 г.

НАША СПРАВКА

Из каких изданий можно узнать о судьбах южноуральских священников 20-века?

До сих пор нет единой книги, где была бы систематически изложена история гонений на Церковь на Южном Урале. Отдельные судьбы священников и верующих описывают в своих книгах энтузиасты-краеведы. Назовем те, которые известны нам:

• Анатолий Владимирович Лобашев, «Верую побеждали!..», 2007 г.

• Мария Александровна Меньшикова, «Южноуральская Галилея», 2011 г.

Кроме того, по благословению владыки Никодима, группа историков ведет сбор информации для двух книг: по истории храмов города Челябинска и по истории храмов Южного Урала. Первая книга выйдет в свет уже весной 2016 года.



Любовь или ненависть до гроба?

Когда стетей задумали приобрести жилье для ее проблемного сына, дабы отселить его от матери, среди нескольких вариантов оказалась комната в обычной трехкомнатной квартире, превращенной владельцами в коммуналную. То есть с несколькими хозяевами. Вот один из них – пожилой мужчина, можно сказать, дед и продавал свою жилплощадь. Его комната была приличных размеров, но вся заставлена рухлядью – дедушка в ней не жил, дверь закрывал на замок. По правилам продажи комнаты в коммуналной квартире первоочередное право на покупку имеют соседи. По случаю прихода потенциального покупателя явилась владелица второй комнаты. Как быстро выяснилось, бывшая жена дедушки, тоже уже не молодая. Третья комната принадлежала их сыну, который находился в местах не столь отдаленных.

Едва бабуля переступила порог квартиры, как между ней и бывшим супругом началась перебранка, быстро переросшая в скандал и настоящую «грызню», с откровенной ненавистью друг к другу. Меня это очень озадачило и ошеломило. Показавшийся милым и предупредительным дедушка (наверняка, он таким и был) стал очень раздражительным, злым, не контролирующим себя. Буквально исходила в не-

навистой истерике бабуля, превращаясь в сущую бестию. Они словно забыли про мое существование, накрытые волной взаимной ненависти.

«Старая вешалка», как называл ее дед, кричала, что продавать комнату не следует до возвращения сына из заключения. Он, мол, задумает жениться и купит комнату у отца.

Дед (нелестные эпитеты его бывшей супруги приводить тут нельзя) упирался, говоря, что уже не может дальше проживать в садовом домике.

– Оттяпаете эту комнату у меня почем зря, когда Николай вернется, – внутренне напрягался и кипятился он. – Знаю я твою хитрость, совсем выставить меня на улицу хочешь.

Они, похоже, даже и не заметили, как я попрощался и вышел из квартиры. На меня же их ссора произвела неизгладимое впечатление. Много раз я видел и слышал, как порой жестоко ругаются муж с женой – настоящие или бывшие. Но чтобы с такой ненавистью, с таким превращением в подобие людей – впервые. И это на старости лет, почти у гроба, когда желательно иметь в душе покой и любовь, дабы быть готовым встать пред Господом.

Я долго размышлял над той поразившей меня сценой. Можно предположить,



*Я видел сегодня седую старушку,
в автобус войдя, она села со мной.
Косынку заправив рукою за ушко,
она телефон свой достала чудной.
Обычный мобильный, серого цвета,
и пара царапин мелких видна.
Но необычным в нем было не это...
Меня удивила надпись одна.
На экране его загорелось: «любимый»
и фото седого, в очках, старика.
Она, подняв трубку, ответила: «Милый!»
Доктор сказал, пожизну я пока...
Я села в автобус, уже близко к дому,
не нужно, не вздумай, обед не готовь!...
И пусть кто-то мыслит сейчас по-другому,
но я был уверен, что видел любовь.*

(автор неизвестен)

что супруги долго жили вместе в этой квартире, растили сына. Часто ссорились, ругались, что, наверное, и способствовало тому, что отпрыск оказался на скамье подсудимых. Скандалы, развод привели к тому, что супруги юридически разделили комнаты. Но никто из них так и не продал свою часть некогда общей жилплощади. Дед проживал в дачном домике. Скорее всего, чтобы избежать стычек с

бывшей «второй половиной». Не исключено, что когда-то они любили друг друга. Что они не поделили? И такая горечь и тоска взяла меня, видя столь печальный конец супружества, что слеза навернулась. За этих людей, позволивших ненависти вытеснить любовь, за себя, поскольку во многих из нас с каждым годом растет вина, зачастую нераскаянная, перед своими «вторыми половинками», возникают охлаж-

дения и скандалы, которые уже не стремимся исправить и загладить.

Еще знаю одну такую семью. Похожую. Муж (в принципе хороший, добрый, умный, отзывчивый человек, способный инженер) в общей с женой и сыном квартире после развода закрыл на ключ свою комнату, категорически отказывается от много раз предлагаемого размена жилплощади. Сам уже приобрел себе однокомнатную квартиру, раз в месяц приходит в эту свою комнату, стараясь ни словом не обмолвиться с бывшей женой и даже сыном. Они его тихо ненавидят. Ненавидит его и бывшая теща. И вот в этой взаимной неприязни все они идут к своей старости.

Взаимное охлаждение и ненависть между супругами возникают не сразу – они нарастают, как снежный ком, из года в год, если не получается «склеить» отношения. И разрывать то их окончательно не хочется: нет других жены и мужа. Слабый голос внутри то и дело напоминает о когда-то сносной, может, даже дружной и счастливой семье, о рождении ребенка, совместных заботах о нем. И это порой оказывается самым дорогим как в прожитом времени, так нередко и в настоящей жизни. Но копившаяся в душе обида, горделивое убеждение в своей правоте не позволяют глубоко покаяться и постараться в корне изменить ситуацию. Вот бы здесь вспомнить слова Спасителя о том, что лучше не разводиться, и найти в себе силы для примирения с бывшей «второй половиной». Задуматься: с чем подойдешь к гробу – со спасительной любовью или с испепеляющей сердце ненавистью.

Валерий ЕРЕМИН,
Миасс.



КОММЕНТАРИЙ СВЯЩЕННИКА

Внезапно и неожиданно из епархиальной газеты пришла просьба прокомментировать заметку жизненного наблюдения Валерия Еремина и посоветовать, как пожилым супругам, которые устали друг от друга, жить. Дорогой Валерий, чувствую, что вы христианин, а значит, слышали выражение «Мир лежит во зле». И хотя придумано это не нами, но нам приходится жить в таком мире, каков он есть. Всегда сочувствую работникам милиции, которые изо дня в день разгребают грязь несостоявшихся семейных жизней. Я бы с удовольствием закрыл телепередачу «Пусть говорят». Пользы от нее людям нет и никогда не будет. Когда мы проходим мимо смрадной кучи, затыкаем нос и стараемся к ней не приближаться. Так надо поступать и с нашей зловонной жизнью – не стоит ее

в таких деталях раскрашивать, а потом рассматривать и возмущаться – мерзость недостойна Божьих красок. Ничего хорошего и быть не может в семьях, где нет Христа! Вымрут такие семьи, если не обратятся к Богу! Во всех описанных вами жутких семейных случаях ясно высвечивается забытая нами жизнеутверждающая евангельская истина: «Ты настолько светел, насколько око твое чисто».

Страшная безнадёга в семьях, которые не умеют хранить любовь. Научиться этому можно только в церкви. Всегда говорю молодым: хочешь, чтоб жена тебе не изменяла? Хочешь, чтоб верной тебе была до самой смерти? Хочешь, чтоб уважала тебя, почитала, ждала каждую минуту, о тебе думала? Если хочешь, будь мужиком, ведай ее в церковь. Сам там стой! Это тяжело, но на то ты и

мужчина – прими на себя самое трудное. Только в церкви можно научиться верности, преданности, любви навеки.

А ты, жена, хочешь, чтоб муж не смотрел на других длинноногих красок, чтоб любил тебя и пожилую, чтоб в старости твоей не сменял тебя на молодую, не предал тебя? Веди его в церковь. Только в церкви учат семейной жизни в любви и отсечению любого греха, не только блудного, но даже на мысленном уровне. Здесь ты услышишь, что, тот, кто любит, первый спешит примириться после ссоры. Будешь жить во Христе, всё Небо тебе поможет и научит любить – изыскающей и тончайшей науке наук, искусству искусств.

Протоиерей Сергей ГУЛЬКО,
настоятель Петро-Павловского храма г. Коркино



Отец-якудза

Обсуждаем нашумевший фильм «Иерей-сан. Исповедь самурая»

В ноябре 2015 года на экраны вышел очередной фильм с православной тематикой. А после премьеры стало известно, что исполнитель главной роли – японец Кэри-Хироюки Тагава – настолько проникся нашей верой, что принял крещение в Русской Православной Церкви. Для нашей редакции это стало решающим аргументом, и мы посмотрели фильм. Что каждый в нем увидел и стоит ли тратить на него свое драгоценное время – в нашем обсуждении.



Сюжет фильма

Главный герой – Такуро Накамура, в крещении отец Николай, священник Японской православной церкви, в прошлом профессиональный спортсмен, а в настоящем – родной брат главы одного из влиятельных кланов якудза. Однажды он не смог пройти мимо насилия и защитил обычную девушку, вступив в схватку с людьми из враждебной брату группировки. Война кланов неизбежна. Став заложником криминальных разборок, священник подвергается смертельной опасности, и его отправляют служить в российское село Глубокое, раздираемое внутренними конфликтами. Это место крайне интересно Андрею Нелюбину для земельных махинаций, и он готов пойти на все, чтобы жители покинули родные земли. Отец Николай объединяет сельчан вокруг полуразрушенной церкви. Восстанавливая храм, они возродили мир между собой и приняли вызов. Началась уже совсем другая война.

Остап Давыдов: «Фильм опоздал на 15 лет»



Этого фильма долго ждали. Не только из-за необычной фабулы, о которой создатели картины объявили несколько лет назад. Но и потому что фильм был попыткой священника

Иоанна Охлобыстина реабилитировать себя перед православной аудиторией. Отец Иоанн добровольно ушел под запрет, чтобы посвятить себя киноиндустрии, и за эти годы к его лицу прилипла маска его героя – пошлая доктор Быхова из сериала «Интерны».

Когда-то святитель Николай (Касаткин) отправился с миссией в Страну восходящего солнца и основал Японскую Православную Церковь. Сто с лишним лет спустя из Токио в Россию летит японский батюшка, крещеный с именем Николай. Впрочем, его миссия в определенном смысле вынуждена. До обращения к вере он был разбойником – бойцом крупного мафиозного клана. Проходя по улице и вступившись за торговку фруктами, он не просто наказал хулиганов, но задел интересы конкурирующей банды, и война между кланами завертелась... В первых кадрах фильма архиерей предлагает отцу Николаю уехать в Россию, подальше от мафиозной суеты.

Сразу скажем, что фильм никак не раскрывает феномена японского православия. Япония в фильме олицетворяет мир жестокости, холодное и серое пространство из стекла

и металла, по которому то и дело разбрызгивается красная кровь. Когда Голливуд снимает аналогичные боевики о по-

хождениях Сталлоне в России, мы почему-то обижаемся.

Не совсем настоящей выглядит в фильме и русская деревня. Водка, медведи, деревенский дурачок-корзинщик, разрушенный храм, старый магнитофон, играющий эстраду 70-х.

Оператору очень нравится снимать косые лучи. Поэтому большинство сцен происходит на закате или на рассвете. Или надвигается гроза. Если ночь, присутствует романтический зеленый фонарь. Компьютерно усилена яркость красок, громкость цикад. Во время пожара – отблески огня на лицах.

Пейзажи от этого получаются красивыми. Но неестественными. И хотя в этом «земном раю» герои постоянно испытывают физическую боль, зритель поглощен не состраданием им, но отвлекается на мысли о том, как хорошо в деревне летом.

Отец Николай в России ведет себя, как подобает святому, не противится злодеям, всегда подставляя другую щеку. Даже оказавшись с убийцами лицом к лицу, он в отчаянии кричит на них, и от этого вопля на врагов со звонницы падает колокол.

С появлением такого батюшки село преобразается. Местный алкаш становится примерным семьянином и венчается в финале с женой. Полковник, унижавший батюшку, становится его защитником. Из рубищ герои переоделяются в парадные костюмы.

Но что в основе этого преобразования? Где гарантия, что после застолья в финале фильма они снова не напьются и не подерутся? Какое будущее может быть у них в вымирающей деревне, тем более, что пастырь покидает их? Вот охотник Шатун (герой Петра Мамонова), кажется, так и не изменил своих взглядов, считая, что надо отстреливать либо волков, либо «чертей». И увы, авторитет среди селян батюшка зарабатывает не только добротой, но и «крутыми» татуировками (как на зоне).

В фильме масса других натяжек, условностей, впрочем, уместных в жанре притчи. Отрицательный герой, роль которого исполняет сам отец Иоанн, хочет снести храм и деревню, чтобы построить на этом месте завод по переработке красной глины. Правильнее было бы рыть там карьер, ибо на месте деревни глина и находится. Может быть, жители стоят за родные стены? Ничего подобного! Две молодые жены в трех семьях мечтают о переезде в город. На это выделены деньги, для крупного бизнеса, в общем, копейки, но герой Охлобыстина предпочитает как фашист сжечь жителей в их домах, причем решить проблему в «два дня». При этом он вовсе не inferнальный злодей, апостынно ерничающий «мелкий бес» – единственный типаж, который способен сыграть Охлобыстин.

Наконец, очень двусмысленно выглядит открытый финал фильма. Отец Николай, узнав, что его младший брат (директор фирмы и главарь мафии) убит, возвращается в Токио. Разве батюшка не читал в Евангелии слов Спасителя (Мф. 8, 21), обращенных к человеку, желавшему прежде похоронить отца? Разве не умер он для прежней жизни? Разве теперь его близкими не стали русские селяне, духовные чада, за души которых он теперь в ответе? Но нет, честь мафии оказывается важнее.

Впрочем, финал можно истолковать и иначе. Отец Николай едет, чтобы пожертвовать собой и тем самым остановить войну кланов. В последнем кадре он сталкивается лицом к лицу с врагами. Но гибель его не показана, что может символизировать уже наступившую для него вечную жизнь.

Фильм неплохой, но, похоже, он опоздал лет на 15. Тогда фрагмент церковной службы или произнесение молитвы в кадре вызвали восторг, а уж девочка, читающая во время перестрелки умильное стихотворение «Троицын день» из православной хрестоматии – слезы.

А глубины никто и не обещал. Будем надеяться, что фильм понравится подросткам, ценителям приемов восточной борьбы – здесь дерутся хотя бы за справедливость.

Константин Путник: «Банально, но стоило снять»



Фильм легко квалифицировать как поверхностный.

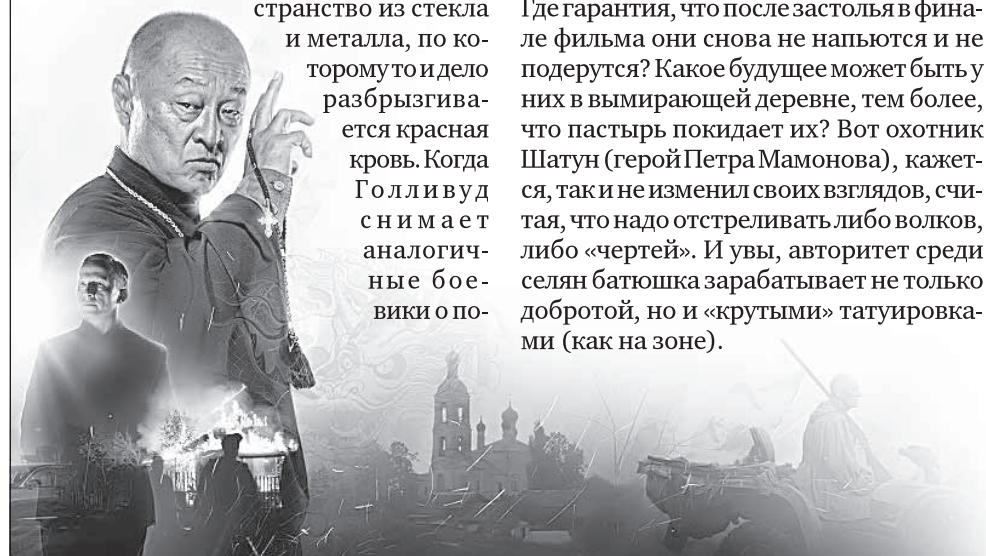
Однако за этой поверхностностью легко угадывается глубокая диа-

лектика двух противоборствующих цивилизационных парадигм: с одной стороны – сияющий холодный урбанизм, перекладывающий бумажки «офисный планктон», вопиющая жестокость, объединяющая и японских якудза, и российских братков, разделяющий даже родных братьев индивидуализм и полный духовный разрыв между ними; с другой – деревня и дом, физический труд, общинность, органическая семейственность, уважаемая даже по отношению к медведям, милосердие ко всему живому...

Высокие скрытые смыслы в фильме действительно трудно обнаружить. Возможно, их там и нет. Лейтмотив: борьба добра и зла (причем, зло достаточно активно и динамично, а добро – по-буддистски вялое и вязкое), – выраженный кинематографическим языком боевика, снятого по «их» лекалам, – достаточно банален.

Но есть у фильма одна особенность – безусловный, хотя и непонятный мне лично ЗОВ. Фильм нравится молодежи, чем-то их цепляет, причем цепляет хорошим и на хорошее. Это во-первых.

А во-вторых, фильм ведь имел совсем не кинематографическое, чрезвычайно значимое продолжение: главный герой – японский актер Тагава – после съёмок принял православие. То есть, по крайней мере, одного человека – этнического японца – этот фильм точно привел в Церковь. И ради этого стоило потрудиться, снимая его.





Светлана Бацан: «Новая русская сказка»



Я очень не люблю отзывы типа «о, это слишком поверхностно!» или «автору не хватило глубины»... Получается, что сотни человек, работающих над созданием фильма, недотянули до тебя, тонкого ценителя, уютно расположившегося в кресле с поп-корном.

Я буду защищать этот фильм. И всего по одной-единственной причине.

Каждый вечер я читаю своему ребенку сказки. За пять лет мы перечитали лучшие образцы русских, европейских, индийских и вообще сказок всех народов мира. Мы ценили Андерсена и братьев Гримм, в общем, повидали многое в своих литературных путешествиях. И знаете, что я вам скажу? В половине сказок кровища льет рекой, а головы героев (как злодеев, так и положительных персонажей) летят направо и налево. Фильм «Иерей-сан» с его двумя сценами массового убийства не дотягивает даже до путешествия Ивана-крестьянского-сына по Калиновому мосту. Итак, лично для меня фильм Ивана Охлобыстина – очередная кровавая сказка (вспомните его же фильм «Соловей разбойник» – там счет покойников вообще шел на сотни). Но, несмотря на реки крови, это не страшная, а трогательная и душевная сказка, где в конце по традиции Добро побеждает Зло.

Проанализируем, как режиссер показал нам первую сцену расстрела в японском офисе. Главный герой – японский священник отец Николай пришел к своему младшему брату, главарю крупного мафиозного клана. На первый взгляд офис как офис – с бумагами, посетителями, секретаршей. Все они куда-то звонят, едят лапшу из стаканчиков. Но в тот момент, когда пулеметная очередь разбивает стеклянную стену офиса, все начинает «плыть» в замедленной съемке. Медленно летят пули и падают гильзы, плавно оседают на пол тела убитых людей, кто-то открывает рот в безмолвном крике, кто-то куда-то бежит, замедленно, как космонавт в невесомости. Ты вроде бы видишь, как погибает десяток человек, но остаешься при этом беспристрастным – ты просто читаешь строчки страшной сказки. Даже цветовой фон этой сцены максимально приближен к черно-белому, как бы подчеркивая «ненастоящность» происходящего. И только когда все кончилось и главный герой очнулся, держа в руках маленькую мертвую девочку, которую он пытался спасти, но не смог, зритель возвращается в реальность. Мертвый невинный ребенок – очень сильный образ. И ты начинаешь думать, зачем же тебе его предъявили? Что хотел сказать автор?

Точно такое же ощущение оставляет сцена массовой бойни в русской деревне. Ты подсознательно понимаешь, что такого не может быть, что отставной полковник обязательно найдет выход из горящего

дома, что герои спасутся. Таки происходит: жители потеряли всего одного человека: невинного деревенского дурачка-корзинщика (и тут прямая аналогия с убитой японской девочкой). То, что в этой сказке-фильме погибают самые беззащитные и слабые, мне кажется, намеренный режиссерский ход. Чтобы зритель уж сильно не расслаблялся, чтобы помнил, что сказка ложь, да в ней намек...

Итак, с жанром мы определились. И все становится очень понятно. У героев нет долгих мучительных поисков себя, рефлексии. Вот был алкаш-алкашом, а завтра бросил пить и стал первым помощником отца Николая. Сказка не должна нам объяснять, почему так случилось: просто должно быть так. Так правильно. На родине у отца Николая не получилось прекратить вражду кланов, не смог он научить людей прощать друг друга. А в русской деревне – пожалуйста, после недолгого сидения на фоне заката герой передумал подавать заявление в полицию на своего обидчика. Почему, спросите вы? Да потому что мы в русской сказке! Не в японской, не в какой-то другой. И это у нас, по замыслу режиссера, все получится. Мы станем добрыми, чуткими, бросим пить, построим храм, родим детей, и будем жить с ними по-божески на своей земле. И нам так хочется поверить в эту сказку. Может быть, поэтому фильм «Иерей-сан» так привлекает молодежную аудиторию? Просто она еще не совсем далеко ушла от детского возраста, когда так легко поверить в чудеса.

В конце фильма потомок древнего самурайского рода, принявший православную веру, уезжает в Японию, прямо в руки своих кровных врагов. Мы знаем, что его убьют. И нам грустно лишь чуть-чуть. Мы же помним, как андерсеновская девочка со спичками не умерла, а улетила на небо к своей доброй бабушке. И ей там хорошо. А нам еще тут жить, бороться и выживать самим. Но это уже совсем другая сказка...



Преодоление

Дорогие друзья! С этого номера в нашей газете появляется новая рубрика. Ведет ее руководитель отдела по противодействию наркомании и алкоголизму Челябинской епархии диакон Вячеслав Дьяков. Материалы этой полосы будут полезны людям, имеющим нарко- и алкозависимость, а также членам их семей, родственникам и друзьям – всем, кто хочет помочь человеку преодолеть свой недуг, исправиться, жить долго, здорово и счастливо. Отец Вячеслав будет отвечать на вопросы родственников страждущих, зависимых и созависимых, разбирать конкретные жизненные ситуации, консультировать: как быть, какую помощь можно оказать человеку, в том числе медицинскую, психологическую, духовную. Роль Церкви в деле преодоления зависимостей огромна, поэтому данная рубрика и появилась в нашей газете.

Сегодня отец Вячеслав отвечает на первые вопросы.



Внимание! У вас есть возможность лично задать вопрос руководителю отдела диакону Вячеславу Дьякову и получить его консультацию по телефону.

Прямая линия состоится 1 февраля с 12:00 до 13:00.

Вопросы можно задать по телефону: **(351) 791-01-63.**

Также свои вопросы можно задать предварительно, написав либо в редакцию нашей газеты, либо на электронную почту отдела по противодействию наркомании и алкоголизму.

? Что такое наркомания с церковной точки зрения?

Наркомания – это хроническое, прогрессирующее, трудно поддающееся лечению заболевание, проявляющееся на биологическом, психологическом, социальном и духовном уровнях. Для того чтобы вывести наркозависимого в устойчивую ремиссию, требуется, прежде всего, его собственное желание и усилия, а также компетентная комплексная помощь специалистов: медиков, психологов, социальных работников и священнослужителей.

Церковь свидетельствует, что употребление наркотика является грехом, направленным на разрушение собственной богоданной природы. Человек, начавший употреблять наркотики, в большей или меньшей степени осознает, что злоупотребление психоактивными средствами может иметь для его жизни трагические последствия. Прежде всего, это нарушение нормального функционирования организма, развитие пагубной болезни – наркотической зависимости, разрушение социальных связей.

Греховным является и стремление достичь с помощью психоактивных веществ «измененного сознания»: ухода от реальности для получения удовольствия, «просветления» или «разрешения» духовно-нравственных проблем.

? В чём состоит особенность церковной помощи наркозависимым?

Основными и обязательными её элементами являются трудовые послушания, молитва церковная и келейная (домашняя), пост, индивидуальное духовное руководство реабилитанта и его участие в таинствах. А также участие в богослужениях, изучение основ православной веры и культуры.

? Кому и как нужно молиться, если твой ребенок или родственник наркозависимый?

Близкие наркомана, а особенно родители призваны, несомненно, к молитве. Церковь благословляет молитвенный подвиг близких болящего. Есть совместные чтения канонов о болящем, акафистов Богородице перед её иконой «Неупиваемая чаша», молитвы и молебны мученикам Вонифатию, Трифону, Моисею Мурину, святому, тезоименитому болящему, и другим святым. Благодатную помощь имеют поминовения крещеных наркозависимых при чтении Псалтири.

Отдел по противодействию наркомании и алкоголизму Челябинской епархии находится по адресу: Кыштымская, 32, Свято-Симеоновский кафедральный собор.

Телефон: **8-912-317-82-10**

Электронная почта: **protivnarkotikov74@yandex.ru**

По благословиению митрополита Челябинского и Златоустовского НИКОДИМА
паломнический отдел ЧЕЛЯБИНСКОЙ ЕПАРХИИ приглашает в поездки на комфортабельных автобусах.
Записывайтесь ЗАРАНЕЕ! Телефон 8-919-346-30-67

ПОЕЗДКА	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье + Меркушино + св. источник		12-13-14	6-7-8	29-30-1	27-28-29	17-18-19	2 100 (1 600 детск.) руб. + 300 руб.
Далматово (2 дня)			26-27	23-24	14-15		900 (700 детск.) руб. + 200 руб.
К Чимеевской иконе Божией Матери		21-22	26-27	23-24	14-15	4-5	1 200 (800 детск.) руб.
Боровское + Далматово (2 или 3 дня)		21-22-23		16-17		11-12-13	1 300 (800 детск.) руб. + 200 руб.
Далматово (1 день)				2, 16			900 (700 детск.) руб. + 200 руб.
Екатеринбург – Ганина Яма		7	6	10	19	5	900 (700 детск.) руб.+150 руб.
Троицк		6-7		2-3		25-26	700 (500 детск.) руб. + 200 руб.
Монастыри Екатеринбурга	23-24	27-28	21-22	16-17	28-29	20-21	1 100 (800 детск.) руб. + 500 руб.
Невьянск		6-7			14-15		1 100 (800 детск.) руб.+300 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник
Кунгур – Белогорье			18-19-20			11-12-13	2 100 (1 600 детск.) руб. + 200 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник
Село Тарасково – св. источники		13-14	12-13	9-10	7-8	18-19	1 100 (800 детск.) руб.
Село Савино (молят о семье)	30-31		5-6		14-15		1 100 (800 детск.) руб. (Ночлег на полу)
Тобольск – Тюмень – Абалак		5-6-7			6-7-8		4 000 (2 800 детск.) + 500 руб.
Раифский мужской монастырь + храмы Казани		20-23		29-3 мая			4 000 (2 800 детск.) + 500 руб.
Табынь						30-1 июля	2 100 (1 600 детск.) руб.
Омск, Ачаирский монастырь			5-6-7-8		6-10		4 500 руб. + 700 руб.
Монастыри Башкирии		26-27-28			6-7-8-9		4 000 (2 800 детск.) + 500 руб.
Золотое кольцо, Дивеево					2-10		От 8 600 руб. + 500 руб.
Святыни Крыма	10 июня – 23 июня						От 25 000 руб.
О. Валаам, Псково-Печерский монастырь	2 августа – 16 августа						От 25 000 руб.
О. Валаам, о. Коневец, С.-Петербург	24 июня – 8 июля						От 25 000 руб.
Соловецкий монастырь, С.-Петербург	15 июля – 29 июля						От 25 000 руб.
Оптина пустынь	19 августа – 30 августа						От 18 000 руб.
Нило-Столобенская пустынь (оз. Селигер)	1 октября – 13 октября						От 18 000 руб.
Золотое кольцо России	1 июля – 13 июля						От 18 000 руб.
Троице-Сергиева лавра, Псково-Печерский монастырь	3 сентября – 15 сентября						От 18 000 руб.

Оплата по паспорту в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора: Челябинск, ул. Кыштымская, 32 (с 7.30 до 18.30 без перерыва и выходных).
Вся информация – на сайте mitropolia74.ru и на сайте паломнического отдела palomnikchel.wix.com/palomnikchel.
Автобус отходит от Свято-Симеоновского кафедрального собора.



ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции (351) 791-01-63

Сестричество милосердия при храме иконы Божией Матери «Нечаянная радость» занимается кормлением обездоленных людей и раздачей теплой одежды. Если у вас есть возможность помочь, то сестры с благодарностью примут:

- Продукты для благотворительных обедов: хлеб, мясные и рыбные консервы, варенье, чай, домашние заготовки.
- Теплые зимние вещи: мужские куртки, брюки, шапки, носки и перчатки, обувь, валенки.
- Предметы гигиены: мыло, одноразовые бритвенные станки, салфетки.

Большая просьба: одежду и обувь приносить чистую, не рваную, упакованную в пакеты.
Адрес храма: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16а (на территории 1-й горбольницы).
Телефон сестричества: 232-68-61.

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЧЕЛЯБИНСКОЙ И ЗЛАТОУСТОВСКОЙ ЕПАРХИИ

ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ

ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

РЕАБИЛИТАЦИЯ ЗАВИСИМЫХ

ОТ НАРКОТИКОВ И АЛКОГОЛЯ

WWW.FONDNIKA.RU

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ № 11100003849 ОТ 28.09.2011

БЕСПЛАТНО, АНОНИМНО

8-922-753-44-44